

Çarsaf



4 AĞUSTOS 1976

SAYI: 34



250 KURUŞ

WESTERN
ÖZEL
SAYISI

RET VİT DALTONLARLA ELELE

6 ve 7. sayfalarımızda

NE O,
HORTLAK MI
SANDINIZ ?..



İğrenç yazı

KİYİ semtlerinde oturanların, tersi döndü şu sıra... Kiminde müzmin bir ishal. Bazısının gözleri şiş şiş. Her sabah kalktıklarında, bir süre dünyaya çapak tüllerinin ardından bakmak zorunda kalıyorlar... Ya o, vücudunu beyaz leke basanlar?... Eskiler, o ak benekleri parmaklarıyla bastırıp, minicik layıp bilgic bilgic kafa sallıyorlar: "Sam esmiş..." Oysa, boyunlarına paslı çivi, kararmış tel asan asana... Yine de, teni esrarengiz beyaz leke basan basana... Geçenlerde bir pazar, deniz kıyısına kadar yürüyecek oldum. Baktım, su bulanık. Yüzünde de, teşhis edemediğim garip nesneler. Yosun gibi, iplik gibi, tel tel elyaf gibi... Ama rengi bir tuhaf: Kahverengiye çalmakta. Yün desem değil, pamuk desem değil, saman desem hiç değil... Daha sonra, kotra sahibi bir arkadaşına bahsedecek oldum. Ne dedi bilir misiniz: - Hiç şüphen olmasın, dışkıdır: İnsan dışkısı... Gözlerim hayretin dörtüsüyle kimbilir nasıl açılmış ki, sözünü sürdürdü: - Tekne durduğu zaman biri tuvalete girsin... Sifonu çeksin; gör... Nitekim, bindik kotrasına. Ve bir süre sonra, gerçekten somut bir örneğini izledik tiksintiyle... Demirlemiştik... Diğer misafirlerden biri indi alt kamara... Az sonra baktık, kıç tarafında, denizin yüzeyinde bir takım salıkım saçak cisimler... Tekneden uzaklaştıkça, lif lif çözülmektedir... Hani, kıyıda görüp de anlam veremediğim o tuhaf nesnelerin, ben diyeyim süt kardeşi, siz deyin kayınbiraderi... Ama ne olursa olsun, mutlaka his-mi, akrabası... İster istemez, bunca pisliğin göbeğinde kulaç atan

insancıklar gözümde canlandı: Çoluk çocuk... Üstelik, bir halk plajı da değildi orası: Kulüptü... Toplumun krema tabakasından bir grubun yararlanmasına sunulmuş, özel bir köşe...

MERAK bu ya, geçen hafta da uzanıp gittim bir plaja kadar. Hayır, yüzmek için değil. Milletin halini görmek için... Kestirmeden söyleyeyim: Tatil gününüz zehir mi olsun istiyorsunuz? Siz de plaja gidiverin, yeter... Yalnız, hafta sonunuz berbat olmakla kalmaz. Etkisi bütün hafta devam eder...

Plajda ne vardır sizce? Kum değil mi?... Ama, bu hevenk halinde yerlere uzanmış insan kümesi arasında neredeydi kum? Vazgeçtik kumdan, neredeydi toprak?... Bir takım kılıcı, kılıcı, esmer, beyaz vücutlar. Yapış yapış, uzanmışlar... Baktım, hepsi de güneşleniyor. Aralarında gülüyor. Tekmeli, dürtmeli esek sakallarıyla sözde eğleniyor. Sonra da, bunun adı keyif oluyor... Evet; artık, plajlarda kum yok... Ve o, iyottan çok ten ve ter kokan su birikintisinde de, deniz niteliğinin herhalde en küçük belirtisi yok.

Ya ne var pekâlâ?... Plajın gerisindeki Turizm Bakanlığından belgeli muhteşem tesisin, lağım sızıntısı var... Bitişikteki apartmandan dakika başı boca edilen çöp tenekesi artıklarının hepsi var: Boş içki şişeleri, ayıklanmış balık kılçıkları, karpuz kavun kabukları, naylon torbalar, plastik yoğurt çanakları... Bir de tabii, kanalizasyonunun katkıları...

Varlar zinciri, bu kadarla kalmıyor elbette... Çünkü kedi, köpek, tavuk, horoz leşi de var... Yandaki inşaatta çalışanların ufka baka baka, kıyıdan aptes bozmaları var... Büfede pişen hamburgerin, tostun, donerin kokuları var... Ve, şu her köşesi öğüttü veren âlemde, bata çıka sözde serinleyenler var...

HER yaz oynanan ve tekrarlanagelen hazin bir dramdır bu... Başlangıcı da, bitimi de tipatıp aynı... Baharla birlikte, çocuk felci haberleri tek tük tomurcuk vermeye başlar sağda solda... Sonra bir, iki gazetede şu, ya da bu kıyı semtinden alınmış bol koli basilli su örnekleri sergilenir. Denize girilmesi yasak olan ve olmayan plajların listesi, boy boy yayınlanır. Ama, uyarının nükümü bir kibrit tutuşturması, bir saman alevinden ibaret kalır. Çünkü, millet bildiğini okuyacak, sıcağın bastırması, daldığı suyun niteliğini kimsenin gözü göremeyecektir. Onu kirle-

tenlerin marifetlerini de görmediği gibi...

Ama, ne yapsın millet?... Çocukluğumun sorun duygusundan fersah fersah uzak olduğu yıllarda, denizlerimiz birer tatil cenneti idi... Münir Nurettin Selçuk'un "Ah Kalamış'tan" diye koskoca koyu inlettirdiği günler... Necmi Rıza'nın, Suadiye gazinosundan gazelini attı mı, mehtapta sahil boyuna birikmiş kalabalıkların fışıldasmalarına bile son verdiğirdi geceler... Bugün, burnunuzu parmaklarınızın kısılcasına kapırmadan, oralarda gezinemezsiniz bile... Midenizin ağzınıza gelmesini göze almadan, o dolaylardaki kıyı kahvelerinde oturup bir çay, bir kahve içemezsiniz...

BİR de, milletler coğrafyası dersinde Ganj nehrinde öküziye, insanların bir arada suya dalıp çıktıklarını ilk öğrendiğim günkü tepkim hatırlımda. Özellikle de, o uikenin insanına karşı duyduğum tepki: Pis Hintli...

Oysa öküz kutsaldı, Hindistan halkı için... Ve; ama pis, ama mundar, o çevre insanı, iğrençliğin mazeretini kutsal bir nesne ile birlikte almakta buluyordu.

Ya bugün biz?... Besbelli ki, artık en az onlar kadar şerbetliyiz...

Ama, bir dram oynanıyor leş kıyılarımızda. Her yıl, etkisi giderek büyüyen bir dram...

Dün, ciğerlerimizi yosun kokularıyla dolduran hava, bugün lağım buharı ile mi yüklüdür?... İnanın, tehlike yalnız genzinizin tırmalanıp, midenizin bulanmasında değildir... Artık, hastalıklar baş göstermiştir...

Başlangıçtaki basit ishaller, şimdi geçmeyen diarelerdir... Bizim sam esliği sandığımız da, aslında cildimize birer utanç lekesi halinde yapışan sedef hastalığının beyaz hareleri... Sonra, qöze musallat olan virüsler... Ve, a-şılama kampanyasına rağmen, giderek artan çocuk felci vakaları...

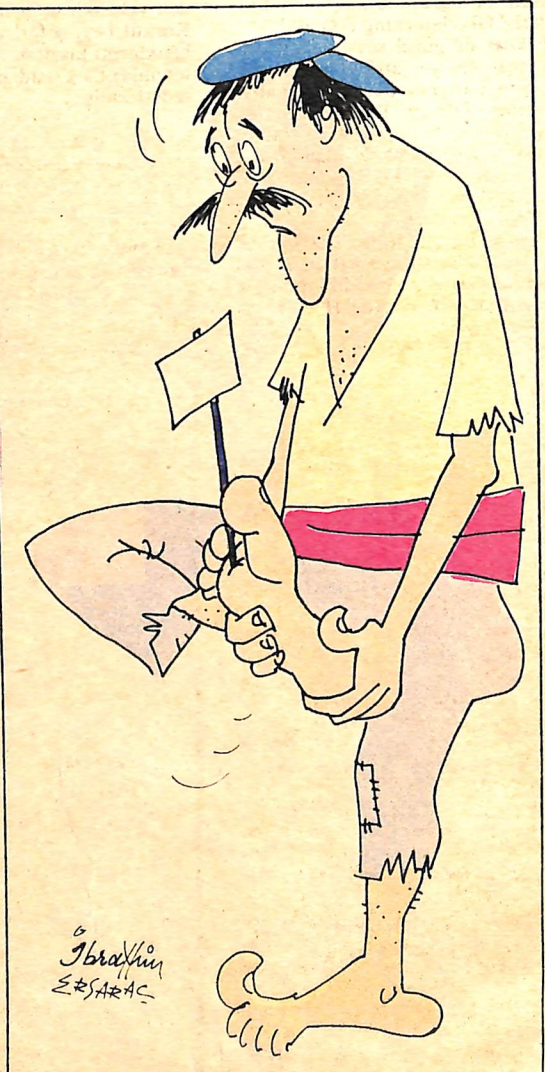
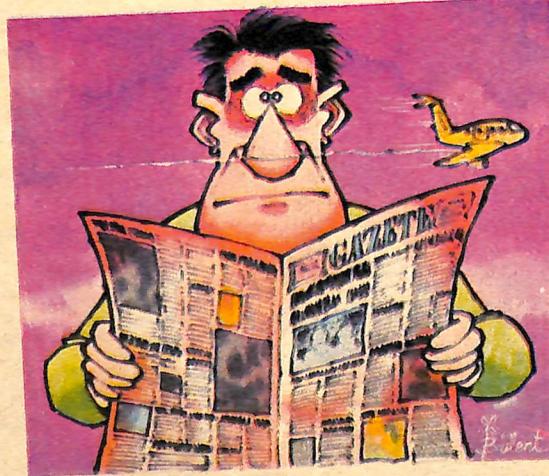
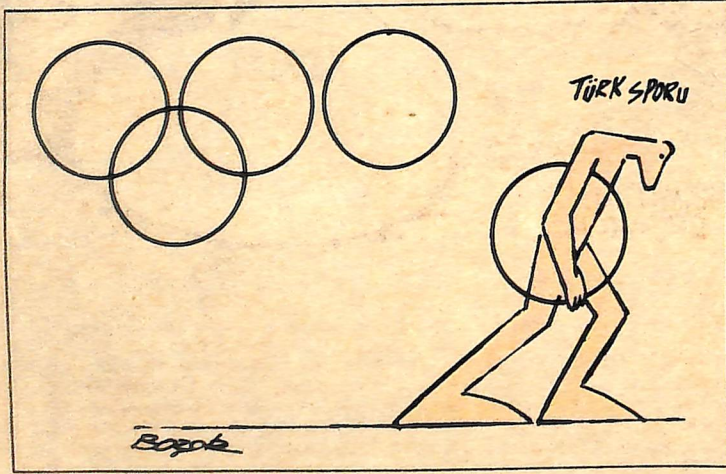
İki yıl önce, bir çocuk doktoru ne demişti biliyor musunuz: "İstanbul'da artık sayıye kavramını değiştirmek gerek. Yazın, şehirde kalmalı, kışın yazlıklara taşınmalı..."

Bu sözün manasını, şimdi şimdi anlıyorum. Onümüzdeki yıllarda, denizden gelecek âfetin çehresini de görür gibi oluyorum...

Hani, o asıl görmesi gerekenlerin görmediklerini... Onlar, yine görmediler, çünkü hepsinin acelesi vardı: Tatile çıktılar...

Şimdi diliyorum Tanrıdan, tüm sıraladığım iğrençlikle-re, tatillerinde onlar bulansınlar... Amiiin!..

haberlerden çizgiler



Sigara atom kadar tehlikeli bir silah olmuş!..

Küçük uçak seferleri başlıyor!..

Yeni "Taban fiyatları" hayret uyandırdı!..

Erkeklere yasak
gizli cennet

Dalaman sahillerinde bakan haremi

CİLELİ çöpçülerimiz dayatmışlar:

"Biz de mebuslar gibi yaz tatili isteriz... Biz de senatörler gibi tatil seyahati isteriz, diye.."

Isterler, isterler!.. Tatil baldan tatlıdır, Türk çöpçüsü haklıdır!..

Elbette ki onlar daha ilk adımda "İlle de Cannes!" diye tutturmayacaklar. Monte Carlo'ya gitmek niyetinde görünmüyorlar pek. Ama bir yaz tatili gezisi istiyor sayın çöpçü.

Öyle aileler var ki, boğazından keşiyor, zeytin ekme yiyor, ama taksitle olsun, tatil gezisine çıkıyor: Bonjour Paris! Goodmorning London!

Eskiler ne güzel söylemişler: Tütünü yok içmeye, atla gider gezmeye... Şimdi atlar da değişti. Eski atların yerine, DC 10, Boeing 707, 747 jumbo jetler... Kimi parasını sayıp biniyor... Elleri çabuk olanlar da, devlet kesesinden, THY pasoları ile.. Hem de ailece... Yağma THY börekleri... Ve permileri...

Eeee... Bütün dünya yaz tatiline çıkar da, sayın Bakan Erbakan çıkmaz mı? Gazetelerin yazdıklarına göre haziranın beri evde Hoca'yı vurur yerlermiş:

Hocafendi... Ben yaz tatili yapmayacak mıyım? Ben denize girmeyecek miyim? Şu bikişli hanımlara baksanıza... Onların canı can da, benimki patlıcan mı?

Hoca, kendisine uzatılan bikişli hanım resimlerine yan yan bakarak ve derin derin içini çekerek tetkik ediyor, sonra da gördüklerinden fevkalâde kızmış gibi:

"Hanım, hanım! Bana böyle şeyler göstermek suretiyle aptesimi bozma, cevabını verirmiş..."

Nihayet Asiltürk, Hızır gibi yetişmiş Necmeddin beyin imdadına:

"Bizimkilerle beraber yapsınlar tatillerini, teklifinde bulunmuş..."

Hayvancılık Bakanı Korkut Özal da, "Bizimki de iştirak eyler efendi hazretleri" deyince, iş büsbütün tatlılaşmış...

Ve hanımlardan mürekkep bir mini-kabine kurulmuş: Tatil kabinesi! Evet, ama kabine azaları tatil için kem gözlerden uzak nereye gidecekler?

Nihayet Gıda ve Tarım Bakanı Korkut bey buna çare bulmuş... Tarım Bakanlığına ait Dalaman'da Devlet Üretme Çiftliği sahilindeki lojmanlar ne güne duruyor? Hemen şiddetli bir emir: Erkeklere yasak bölge! Şimdi üç bakan refikası, burada rahat rahat kendilerini Akdeniz'in dalgalarına teslim ediyorlarmış... Cesareti olan erkek adım atsın!

Abdülhamit zamanındaki "Kadınlara Mahsus" deniz hamamları

da, bu suretle Cumhuriyetin 53. yılında yeniden canlanmış oldu işte.. Ne mutlu bizlere! Münif Fehim'in meşhur bir "Kadınlar Hamamı" tablosu vardı... Salaş deniz hamamı etrafında dolaşan silahlı polis devriye sandalları... Deniz altından gidene ateş! Aman dikkat... Yolunuz Dalaman'a düşerse siz, siz olunuz, dalmayınız denize.

Az daha unutuyorduk... Ara sıra bu "Kadınlar Manastırı"nda uzun donlarının paçaları sıkı sıkı bağlanmış üç erkek görünüyor... Birbirinden yakışıklı üç delikanlı: Erbakan, Korkut bey, şoförler tanınmasın diye bıyıklarını kısaltan Asiltürk... Dalamanlılar da karşıdan bu festivali seyrederek...

Vaktiyle, alış-veriş edeceği günler, bir kurmay başkanı hanımı bütün bir pazarı kapattırmıştı... İngiliz kraliçesi de alış-veriş edeceği saatte, dünyanın en büyük mağazası Harrots'u kapatmış...

Türkiye'de krallar, padişahlar tarihe karıştı, ama Cumhuriyet kraliçeleri hâlâ aramızda yaşıyor. Selâm du-run!

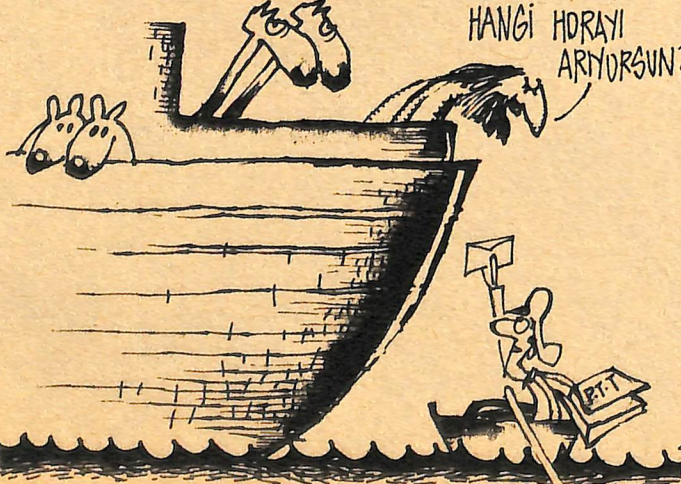


HORA'NIN SEYİR DEFTERİ

Yazan:
Vedat SAYGEL

Dünya tarihi: 23 TEMMUZ 1976

HANGİ HORA'YI
ARİYORSUN?



İSTİNYE'de yapılan parlak uğurlama töreninin coşkusuyla, Marmara'nın mavi sularında yavaş yavaş yol alıyoruz. Harp havası estiren Yunan radyosu şöyle soruyor: "Hora nereye gidiyor?"

Nereye gittiğimizi biz de bilmiyoruz. Bakanlığın verdiği 10 tane zarf masamın üstünde. Çanakkale'ye geldiğimizde başlamak üzere, tarih sırasına göre her gün birini açacağız, ne yapmamız gerektiğini mektuptaki talimattan anlayacağız.

24 TEMMUZ 1976

Günün ilk ışıklarıyla birlikte ilk zarfı açtık. Emir kesin:

"Bulduğunuz noktada ekseriniz etrafında bir tur atın, Kuşadası yakınlarında yarım saat mola verip yatın! Öğle yemek; ikinci çay kahve paydosu; akşam duş ve çeşitli kâğıt oyunları..."

Dünya radyoları, "Hora nerede" diye bizi ararken, tüm çabamızla verilen emri uyguluyoruz.

25 TEMMUZ 1976

Saros'tayız; ama körfezde fırtına olduğunu mektuptaki emirden öğreniyoruz. En azından gün önce

kaleme alınan mektup, "Körfeze sığın" diyor. "Gece kıyıda bir eğlence yerinde moral takviyesi yapılacak, sabaha karşı makinelerde bir arıza çıkacak!"

Fırtınayı patlattık, arızayı karttık, neyse, bu günü de kazasız belâsız atlattık!

26 TEMMUZ 1976

"Arızanız giderildi" diye başlayan emir mektubunu aynen uyguluyoruz. "Uskumrunun bol olduğu sulara kadar açılın. Motorlar stop! Olta atılacak, ağ atılacak, akşam yemeğinde tayfalara balık çorbası yapılacaktır."

Dünya bizi biz balığı arıyor

27 TEMMUZ 1976

"Saat 9, beden eğitimi... 10, genel temizlik, 11 tayfalar arası bilek güreşleri... 12 yemek, 13 Çanakkale'ye dönüp yakıt ikmali yapmak, 17 duş alıp yatmak..."

2 AGUSTOS 1976

Son mektubu açtık: "Beş gündür yapmakta olduğunuz konken şampiyonasına ara verin, Ege'de zengin petrol yatakları bulduğunuz dünyaya yaya yaya İstinye'ye gelin."

BİR KONUT, BİR KONUK



Demirel, trafik keşmekeşinde!



**Abdi Çiçekçi
dinledi,
Çarşaf muhabiri
resimledi**

ANKARA'ya oto stopla giden konuksever Abdi Çiçekçi, canını güvenceye aldıktan sonra trafik keşmekeşiyle ilgili olarak Demirel'e ilk soruyu yöneltti:

-Efendim, trafik kazalarının artışı konusundaki düşünceleriniz?...

-Türkiye büyümüşür. Fabrika bacaları büyümüşür, sinema locaları büyümüşür, arpalar, çavdarlar büyümüşür...

-Konumuz trafiktir beyefendi...

-Hükümet azaları, trafik kazaları, her şeyi ile büyüttük Türkiye'yi. Altı ayda 4526 ölü az şey değildir. Demek oluyor ki, boş durmamışık.

-Beyefendi, kazalardaki artış neden oluyor sizce?

-Ben sana bir şey diyeyim mi? CHP oldukça, kazalar bitmez! Hükümeti güçsüz göstermek için, kendilerini atı atıyorlar gelip geçen taşıtların altına. Sonra da millete dönüp, "Bu iktidar trafik kazalarını bile önleyemiyor" diyorlar. Ne yap-

alım yani? Herkesin koluna bir trafik memuru mu sokalım?

-Kazaları azaltmanın başka yolları var mı?

-Meşru zemin içinde yol tükenmez. Baktın ana yol kapanmış, gir ara yola! Ara yol kapandıysa, sap arka yola! Demokrasi var demek, her halukârda yolunu bulmak demektir. Yolları yasaklayan yok ki, şikâyet neden?

-Galiba anlatamadım efendim, hükümet kazaları azaltmanın çarelerini arıyor mu?

-Hükümet arar. Hiç boş durmaz hükümet. Çare arar, borç arar, yardım arar. Kazalara gelince, onu azaltmanın imkânını da arıyoruz elbet. Tasarı hazırladık. Günde bir kişiden fazla insanın kazaya uğramasını yasaklayacağız. Ölümle sonuçlanan toplu kazalarda kura çekilecek, kazanan ölünün dışında kalanlar, ülkenin huzurunu bozdukları gerekçesiyle Güvenlik Mahkemeleri'ne ve-

rilecek. Hiç kimse ölmekle de ganundan kurtarmayacak yakasını.

-Efendim başka?...

-Başka ne olsun, iyilik, sağlık...

-Plaka tahdidi...

-O bizim değil, İçişleri Bakanı'nın meselesi...

-Fazla sürat?

-Bizim değil, trafiğin meselesi.

-Yol yetersizliği?

-Ulaştırma Bakanı'nın meselesi...

-Ölümle sonuçlanan kazalarda kasıt var dediniz. İnsan kasten canına kıyar mı?

-Bu da onların kendi meselesi. Demokrasilerde her şey başbakana sorulmaz. Ben onlara niye öldüğünü, sana niye geldiğini soruyor muyum?.

ARABALAR ÇARPMAKLA
ASINMAZ ABDİCİĞİM!



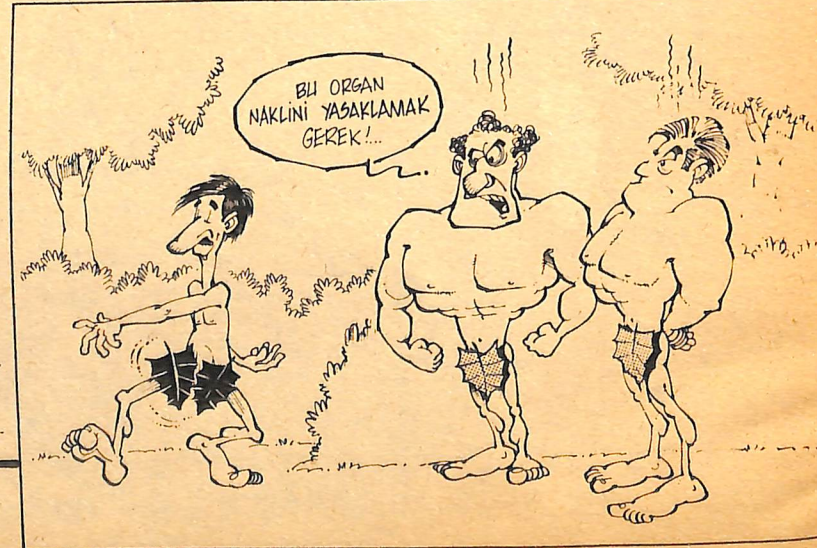
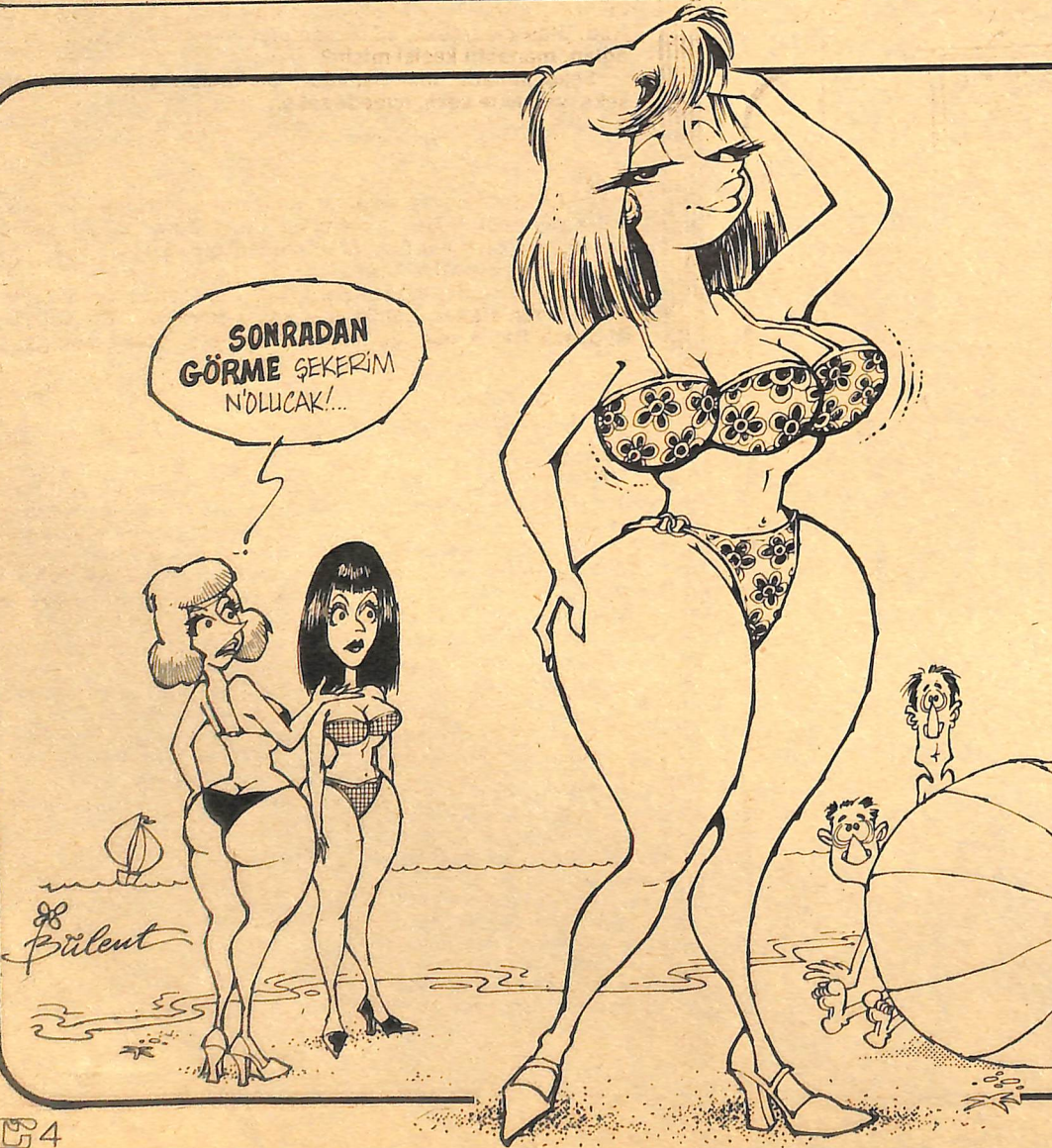
Organ nakilleri serbest olsaydı

KUŞKUSUZ oto yedek parçacılara gün doğardı, her keseye, her bedene uygun kafa, kol, gövde, bacak yedeklerini dükkanlarına yığardı.

Başkalarının kafasına, kulağına hayranlık duyanlar, karı, kaynana çenesinden yırtılar, koleksiyon merakı olanlar doldururdu ortalığı.

Kimi, zenginliğini göstermek için fazla organlarını koluna, gerdanına dizedi; kimi, ihtiyacı olan bir ayağı, bir eli ucuza mal etmek için bit pazarlarında gezerdi.

Karaborsası, parça kıtlığı caba... Hurdacılarla işbirliği yapan oto hırsızları, bu kez insanlara mı dadanırdı acaba?



Vatandaş !.. Bilmediğin hapı yutma, kininle minini bir tutma !..

ARKADAŞLAR... Eczacılar Birliği damgasıyla piyasaya kontrezinonlu ilaçlar sürenlere aldanma... Yoksa hapçı olursun...

İŞTE O METANLI İLAÇLAR
(İyi ezberle):

MANYAKOLİN: Bir damlasında manyak, iki damlasında tabii kanyak olursunuz.

SABRİNOL FORTE: Adamda sabırsızlık yapar, üç sefer alınca kofra atar - 220 Wolt.

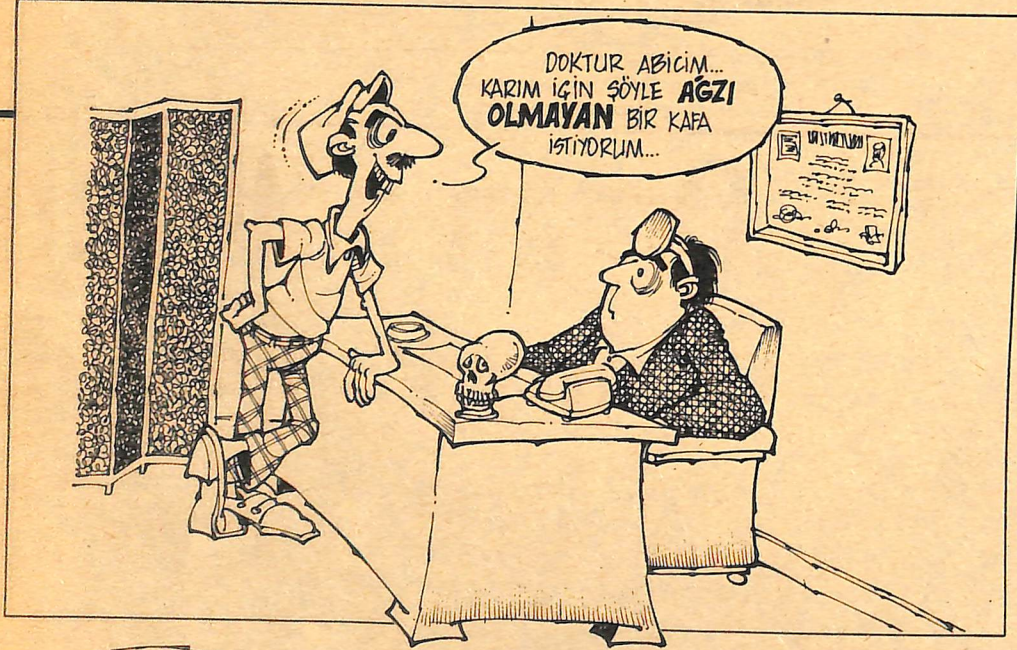
ARAKLAMIN KENAN: Sarı bir haptır, bir tane kaptırınca her şeyi araklama arzusu verir.. Midede 8 saatte erir.

MAYİŞOLEN RIFKI: Bir kahve kaşığı derhal uyuşturur.. Adami inek gibi konuşturur..



EMİJAL NECLÂ: İnce bir drajedir.. Ağızda yavaş yavaş emilir, gözler kayar, Necla paraları sayar..

DİKKAT: Hap, güllaç, şurup alamayanlara her boy iğne itina ile saplanır. Altın, krom, gümüş diş kaplanır.



KARAVANA

Seks patlaması



SEKS patlaması demek, isteyenle isteyenle yatması demektir. Seks önce çatır çatır çatlamaya başlamış, sonunda kendisini tutamıyarak iyice patlamıştır. Sinemada seks, tiyatrodan seks, romanlarda seks, dergilerde seks, konuşmalarda seks... Şöyle kadın erkek, karşılıklı, tadını çıkara çıkara; gönüllerde lif lif çözülen karmaşık iplikler; en açık anlatımlarda fren yapmayan makara...

Ben şöyle bacaklarımı açarak uzansam, ayıp mı?

Değil, değil, aç uzan!

Ben bikiyimi çıkarıp iyice yansam, ayıp mı?

Değil, değil, çıkar, yan!

O azıcık baldırını kaldırsın, şu kaşığı çorbasına daldırın.. Anlat ne duruyorsun, söyle ne istiyorsun... En zevk aldığın yer neresi, yaşam serüveninin gizli kalmış deresi... Çiftleşme doğaldır, sevişmeyenler aptaldır ve haldur huldur, huldur haldır... He baba, de baba, varsın sığmasın kitaba...

Seks dayanmadı patladı... Patlamaya yetişemiyenler, sümüşünü çekerek bayatladı.

Ar namus, haya rezillik, dünyanın sonu... Kimsenin ayığında duramaz oldu donu.

Pozisyonlar, süreçler, denklemler tatminlerde değişik aşk oyunu... Bırak o pasaklı salağı, kadın değil, Topal Rıza'nın şaşkoloz koyunu...

Sen kardeş, Vafi'ciğime tam erkek mi diyorsun... O henüz anasının kuzusu.. Ayrıca gözünü aldatmasın Kürt Haso'nun pazusu... Ben erkek diye kızım, sarhoş Namık'a derim...

Namık'ı ben denedim, kusura bakma, ama sen erkek bilmiyorsun... Ya sahi mi, gel bir partus yapalım. Çocukları çağırıp hoşlandığımızı kapalım... Seks için yaşıyoruz, yine sekse tapalım...

Oğlum söylesene bu kadınlara ne oldu... Gül yüzlü mahcup tazelerin tümü birden kayboldu.. Raketine raketim pes dedirir, emin ol; sen hele erkek diye çekil karşımdan bıyol.. Hadi ulan madrabaz, sanki sen dişi misin? Ya sen titrek toy oğlan, manastır keşişi misin?

Seks patladı, tam patladı... Şarkılarda seks, türkülerde seks, yemekte seks, içmede seks..

SEKSİME cevap vermedi, kancamı attım ucundan çekip germedi... Ben kocamdan hoşnudum, söyle seninki nasıl?.. En gizli kör kuyuların çöpleri çıkarken ortaya, varsa yüreğin erkeğim diye kasıl...

Kadınlar açtılar bayrakları... Hani nerdeymiş kendilerine o erkek diyen kişiler, gelsinler bakalım buraya... Bir kafa kol, iki tuş... Beş kroşe, üç nakavt... Erkekler soluk soluğa, ne yapacaklarını şaşırarak, politikaya sığınıyorlar... Kadınlara boş verip, nutuk atmak için sabahdan akşama ıkınıyorlar...

Seks patlaması, heheheeyt!...

Hay patlamaz olsaydı... Erkeklerin cakası yine yanlarında kalsaydı...

Kadınlar şıldır şıldır, kadınlar fıldır fıldır, kadınlar hınzır hınzır gülüyorlar erkeklerin burnuna... Erkekler el bağlamış, diz üstü sürünerek geliyorlar, canavar kadınların belalı huzuruna... Seks patladı, gerçekte erkeklerin tam başına patladı.

Kadınların raketi erkeklerin topunu ütölüyor katladı... Ard arda on beş maça tüy gibi çıkıyorlar... Ekeklere ise ilk maç, ikincisi, üçüncüsü falan derken sonunda kaçıyorlar...

Ulan kim çıkardı bu seks patlamasını?.. Kadınların da erkekler gibi rahatlamasını...

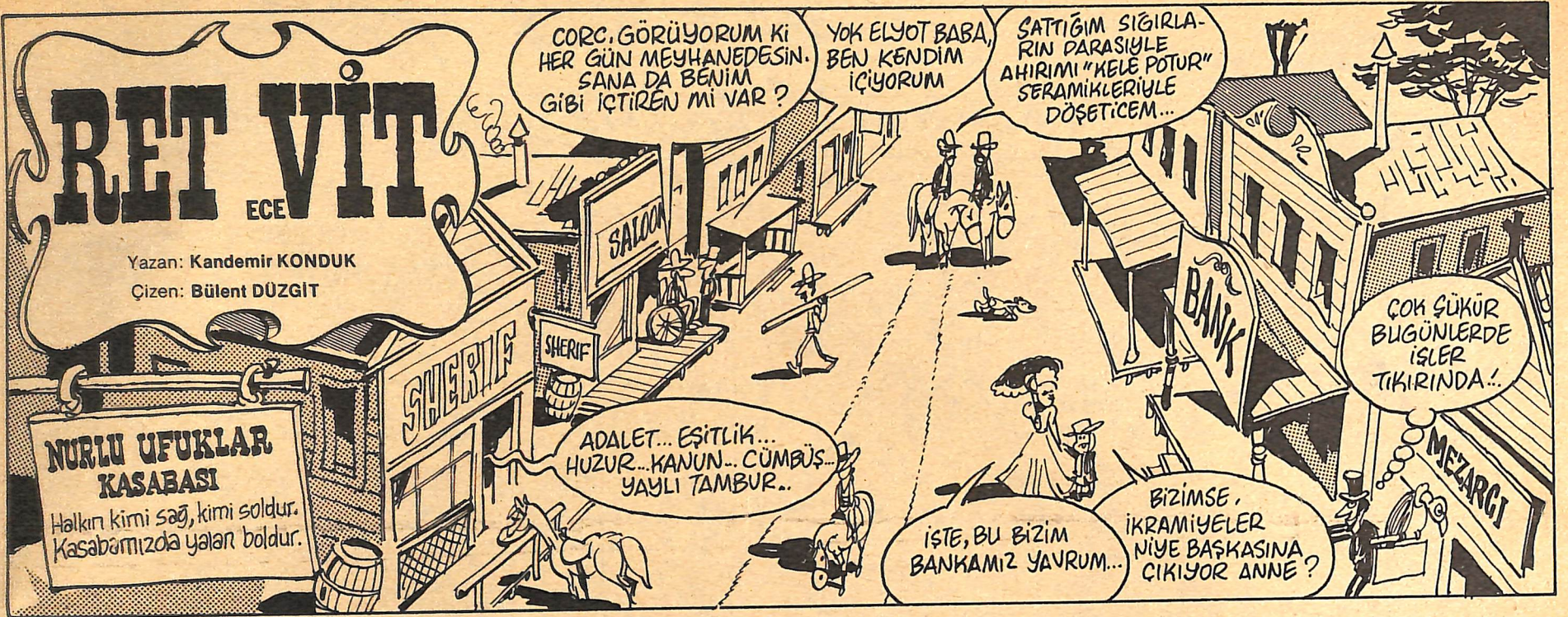
Kim daha çok azgınmış, hesaplama başladı... Erkek övünmeleri şimdiden yavaşladı.

Gel arslanım, gel tosunum, gel azıcık şuraya... Hah şöyle, maşacığını harlı mangala daya... Devam et yavrucuğum, devam et. Devam et de devam et, devam et de, devam et...

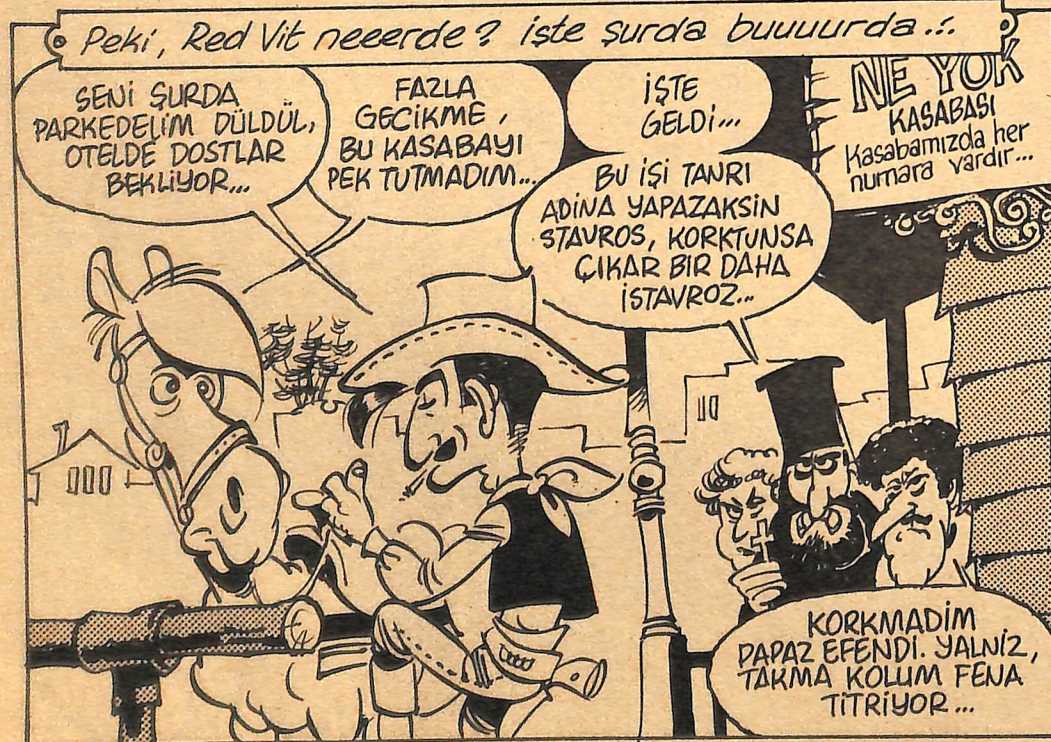
Hay Allah adama bak, çürük hüveze döndü. Cıgeri körüklendi, bakışları kaydı, balonu söndü... Yuf sana erkek gibi yalancı sipa... Bundan sonra ağzını kadın görünce kapa...

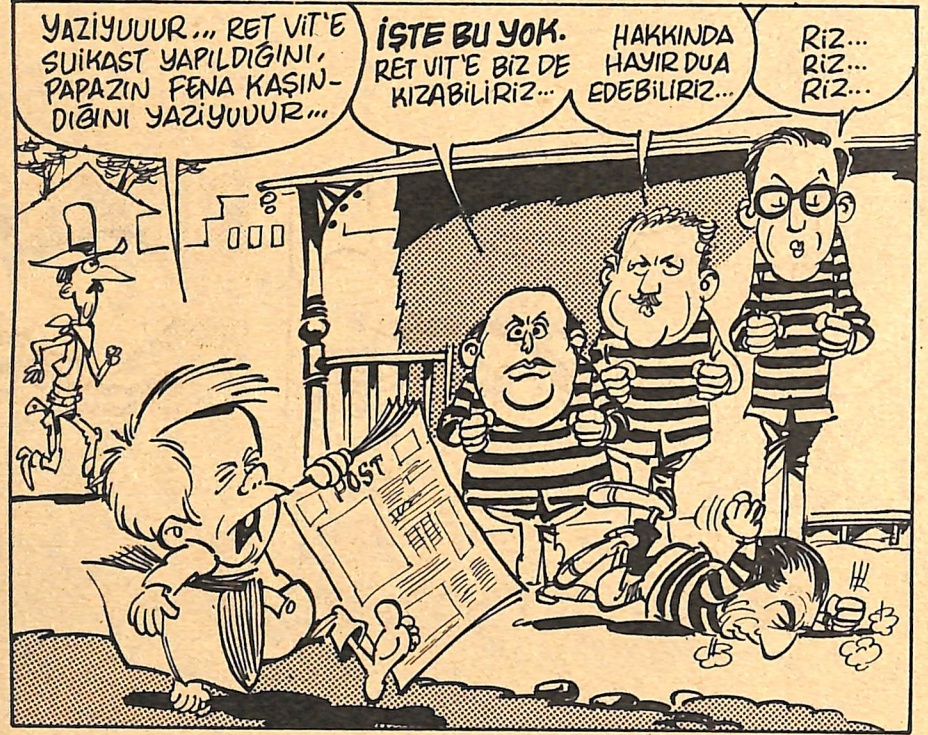
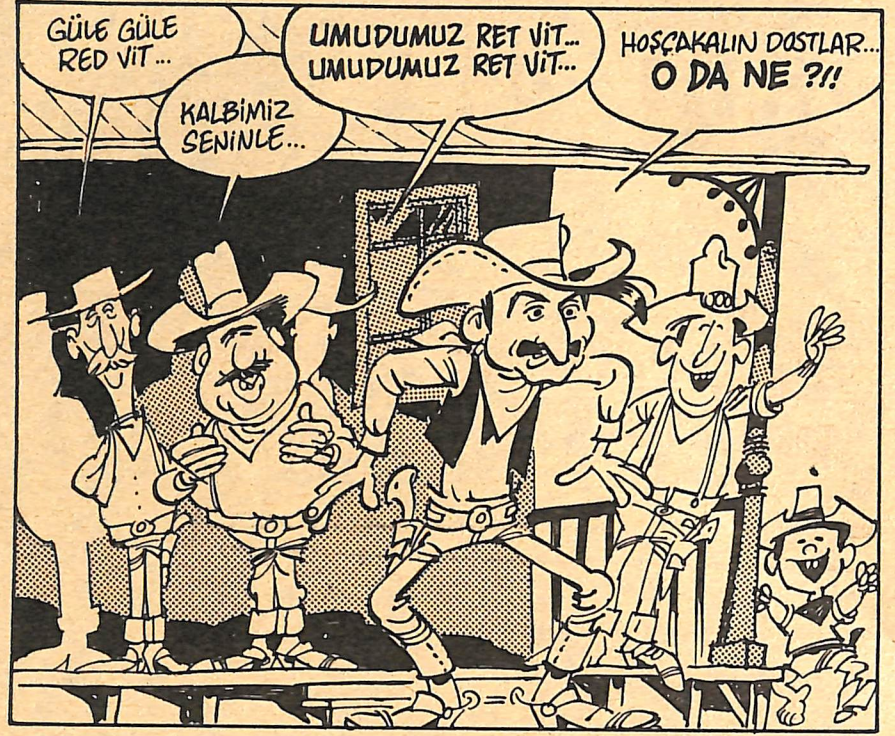
Seks patlaması... Kadınların gerilip en uzun atlama... Erkekler süklüm püklüm, ne halt edeceklerini düşünmeye başladı... Kadın özgürlüğü erkekliğin tüyünü yolup yolup haşladı...

Seks patlaması diyorlar buna... Seks, aşk, çiftleşme, sevişme, seviş... Kadınlar azdı gayrı... Erkekler Kızılay'lık.. Elemtire fiş, kem gözlere şiş...



Fakat birden ... Huzur yengen ...







KOVBOY
GAZETESİ

SALOON

Sahibi: İnek Co
Yz.İş.Md: Kodeste
Düello Md:
Dün mezara koyduk
Kovboyu: KANDEMİR
KONDUK



AMERİKAN KOVBOYLARI DONSUZ GEZERLER, ÇIPLAK ATA BİNERLER EŞEK SEVERLER

DÜELLO DUYURUSU

Aldığım maaşa bel bağla-
yıp, kaynanayla karının virvi-
rından pes edip, üstelik
"FİKS MENÜ"süne güvenip

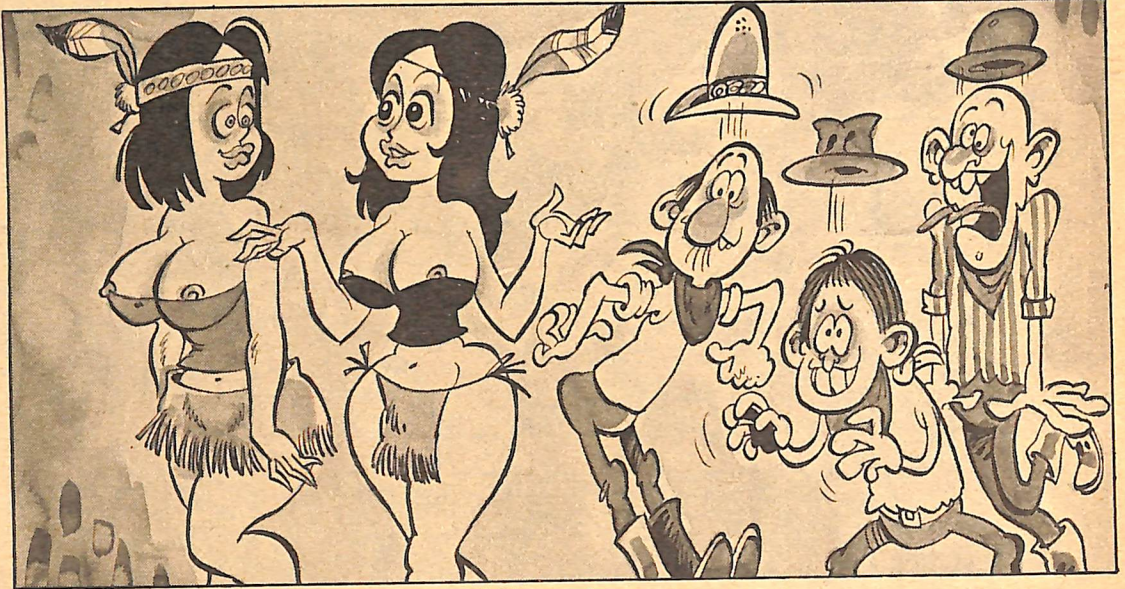


çoluk çocukla birlikte gitmek
hıyarlığında bulunduğum
"Teksas Belediye Gazinosu"-
nun şef garsonu Kel Piyer'i
bugün nehrin öte yakasında
düelloya davet ediyorum.

Kazanan, kaybedene 87,5
liraya patlıcan tava yedirecek
ve 19 liraya gazoz içirecektir.
İnşallah kaybeder de, kaşını
kaldırıp cart-cart hesap yaz-
manın ne demek olduğunu
anlar inek...

(NOT: Burası Teksas mı,
İstanbul mu lan?..)

Yolsuz Samuel



Sarı benizlilere ölüm...Hiyuu!...

Kızılderililer geliyor!

GAZETEMİZ baskıya girdiği
sırada Çeyen kabilesinden
aldığımız bir işarete göre kızıl-
derililer günden güne çoğalmak-
tadır.

Kızılderililerin artışında poli-
tik ve molitik bir neden olmadı-
ğını belirten dumancıya göre,
asıl nedeni mevsimde aramak
gerekmektedir.

Yaz mevsimi başlar başlamaz
özellikle Suadiye, Caddebostan,

Ataköy ve Florya bölgelerinde
çoğalan kızılderililer "Soluk yüz-
lüler" için tehlikeli olmaya baş-
lamışlardır.

Kendini plaja atamayan, va-
kit bulup güneşte yatamayan
gariban "Sarı benizliler" yollar-
da kasılan, üstelik fıstıklaştıran kı-
zılderilileri görünce Manitu
çarpmışa dönmektedirler.

Duruma Tom-Miks'in el koy-
ması beklenmektedir. (Grav!..)

WANTED'ler

ARANIYOR



Resimde, resmi görünen
"Çamur Tom" sabahdan beri
araniyor... Ama, ben efendi
bi kovboyum... Ona uy-
muycam... Allaha'n bul-
sun!...

TERBİYELİ JAK

BAŞYAZI

Bizim şerif, ne biçim herif?

YAZAN: ESKİ ŞERİF

NE biçim olacak, herhalde o
biçim... Çünkü biz geçim
derdindeyiz, onunsa derdi se-
çim...

Başımıza çıktı diye, ümüğü-
müzü sıkı diye kendini ne sanı-
yor? Yardımcıları ile hot-zot
edip, halkı pes ettiricem sanı-
yorsa, aldaniyor.

Bu kasaba, ne arsız yüzşüz
herifler gördü. Onun gibi ne üç-
kâğıtçı şerifler gördü.

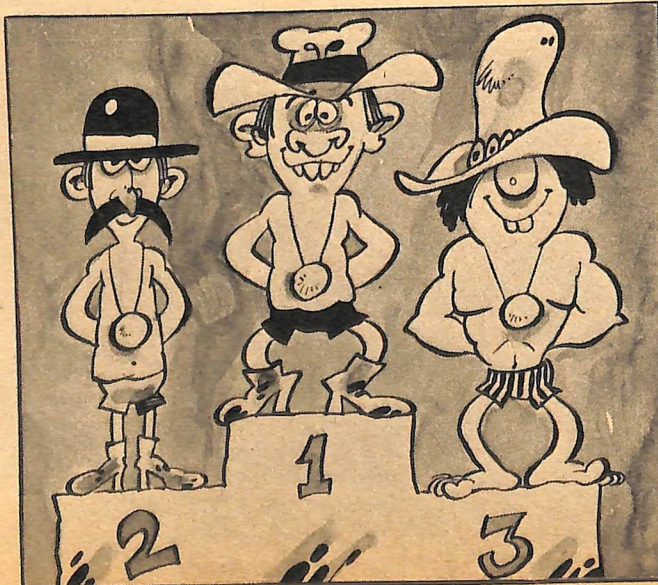
Bu kasaba, gerektiğinde ge-
milerinin yelkenlerini atlastan..

Dümenini bakır tasta yapar.
Biiiz... Bizleer.. Hep beraber.
(Hop-hoop...)

Bu kasaba... Kesip parmağını
yer de, minnet etmez kasaba...
(Grav!...Grav!..)

Tarih teşekkürden mi ibaret? (Hayır mersiden)

Yeniden altına hücum başladı



BUNDAN 4 yıl önce olduğu
gibi yeniden "Altına hü-
cum" başlamış ve uyanık davra-
nanlar madeni kökünden kazı-
mışlardır.

Bu yıl en çok altının Kanada'
nın Montreal kentinde çıktığı
bildirilmekte ve dünyanın dört
bir yanından bu bölgeye hücum
edenlerin hâlâ altın bulmaya de-
vam ettikleri söylenmektedir.

Öte yandan, Hans'ın,Piyer'in,
William'in, Dimitrof'un, Viladi-
mir'in ve bilmem kimin ülkeleri-
ne çuval dolusu altınla dönerken
bizim kovboy Muhittin'in de
uyuz düldülüyle döndüğü anla-
şılmış ve kendisine yorgunluğu
çıksın diye bir yatak hazırlan-
mıştır.

(Horrr...Horrr...)



İKİMİZ DE
ARANIYORUZ

Hayatımızda ilk kez Tek-
sas'a gelip sinemaya gittik.
Filmin ilk yarış bitince
perdeye "10 DAKİKA ARA"
diye yazdılar.

Slim ve ben perişan ol-
duk. Aramadığımız yer kal-
madı... Meydanda bişii
yok. Kaybolan nedir? Kim
düşürmüş? Dışarda kaybet-
miş olmasın!... İnsan bi ha-
ber verir... Üstelik, herkes
bize bakıyor... Ayıp oluyor
beyler...

ÖKÜZ SLİM
OT BUFFALO

Mikrop yutmamak, kazık yememek, çimdiklenmemek isteyenler için

Istanbul'un tehlikeli bölgeleri

Çizen: Bülent ARABACIOĞLU

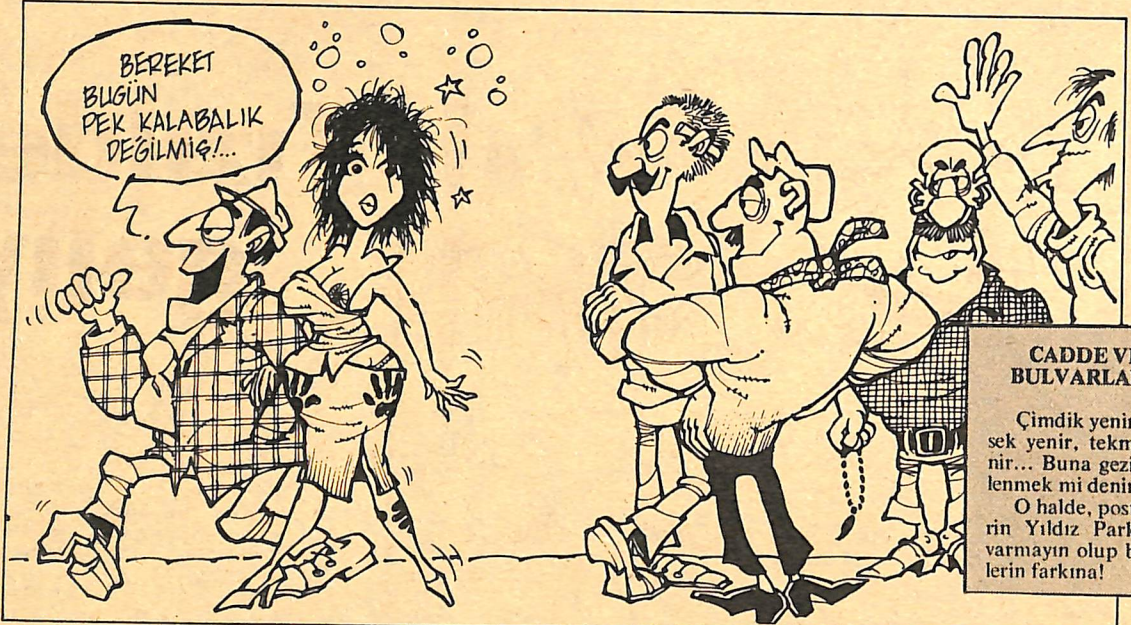
SOKAĞA çıkmadan önce, yaşadığınız kenti iyice tanımanız gerekir. Bu nedenle tehlikeli bölgeleri şöyle bir sıralayalım size, gezip dolaşacak, gülüp eğlenecek en münasip yeri siz seçin kendinize.



DENİZ VE PLAJLARI:
Olta atarsanız, kazara belki balık da tutarsınız. İçine gireyim demeyin, bol bol mikrop yutarsınız!



GAZİNO VE EĞLENCE YERLERİ:
Tehlike, kişinin kendini eğlenceye vermesiyle, hesap pusulasının önüne gelmesiyle başlar. Rivayet ola ki, bir tarihte mikroplar çaresiz kalmıştır. "Kazık humma" adını buralardan almıştır.



CADDE VE BULVARLARI:
Çimdik yenir, dirsek yenir, tekme yenir... Buna gezip eğlenmek mi denir? O halde, postu serin Yıldız Parkı'na, varmayın olup bitenlerin farkına!

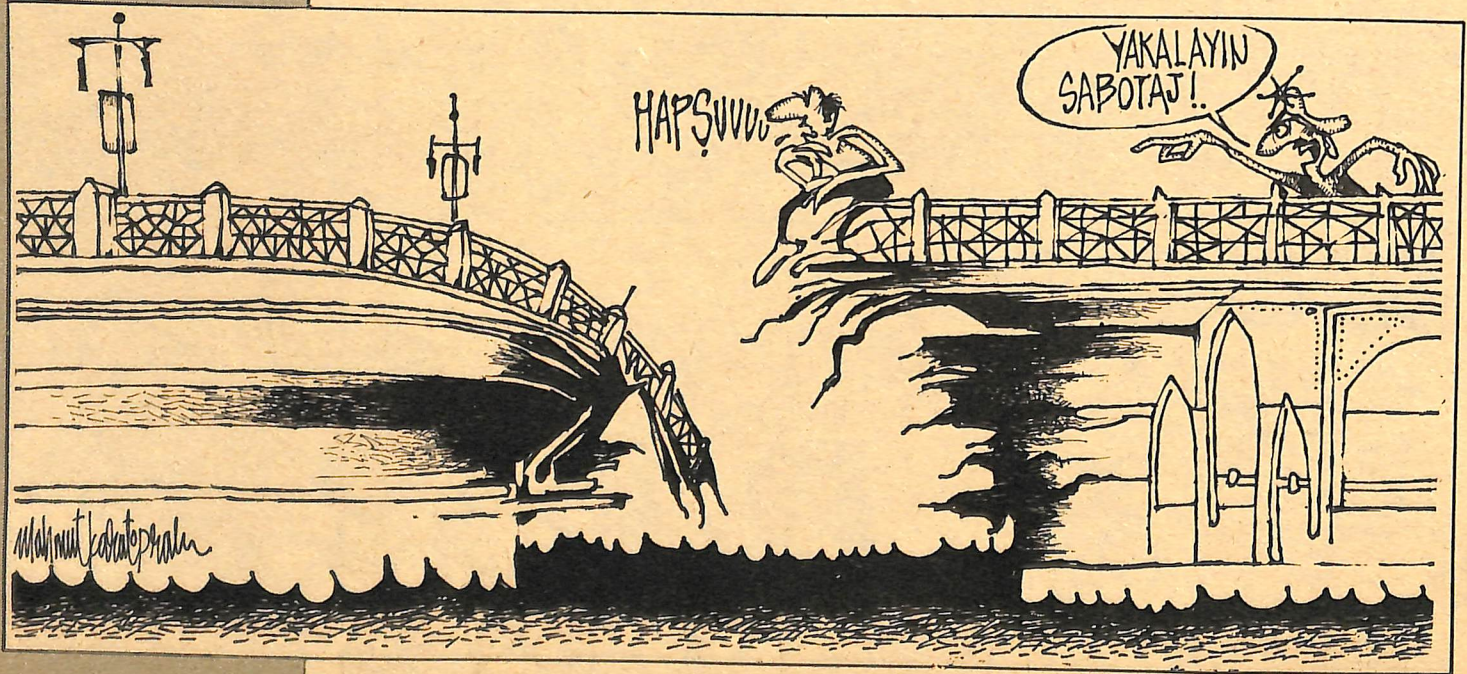
Uçtu, uçtu, Galata Köprüsü uçtu!.. Köprü civarında öksürmek, aksırmak, seyyar satıcı kovalamak YASAK!

Deniz Seyir ve Hidrografi Dairesi'nden bildirilmiştir:

"Galata Köprüsü'nün kuvvetli bir fırtınada batacağının bizzat Ulaştırma Bakanı tarafından açıklanması üzerine, aşağıdaki noktalar arasında öksürülmesi, aksırılması, seyyar satıcıların kovalanıp kıştırılması..."

"Tanıdıklarla karşıdan karşıya selâmlaşmak, yüksek sesle he-lâllaşmak, vatandaşın can güvenliğini korumak bakımından kesinlikle yasaklanmıştır. İlgili-lere önemle duyurulur."

1. nokta: Enlemi 00.30 dakika kuzey, 20 dakika doğu, ver elini Beyoğlu.
 2. nokta: Boylamı 00.05 dakika güney, 00.03 dakika batı, karşında Kemeraltı.
- İki tek atın, kiralıklara bakın, köprüye sokulmayın sakın!



EKSTRA**Çarşaf**

Olimpiyatlardan ders aldık

Neyimiz eksik , neyimiz fazla?..

Yazan: Süavi SÜALP
Çizen: Mahmut KARATOPRAK

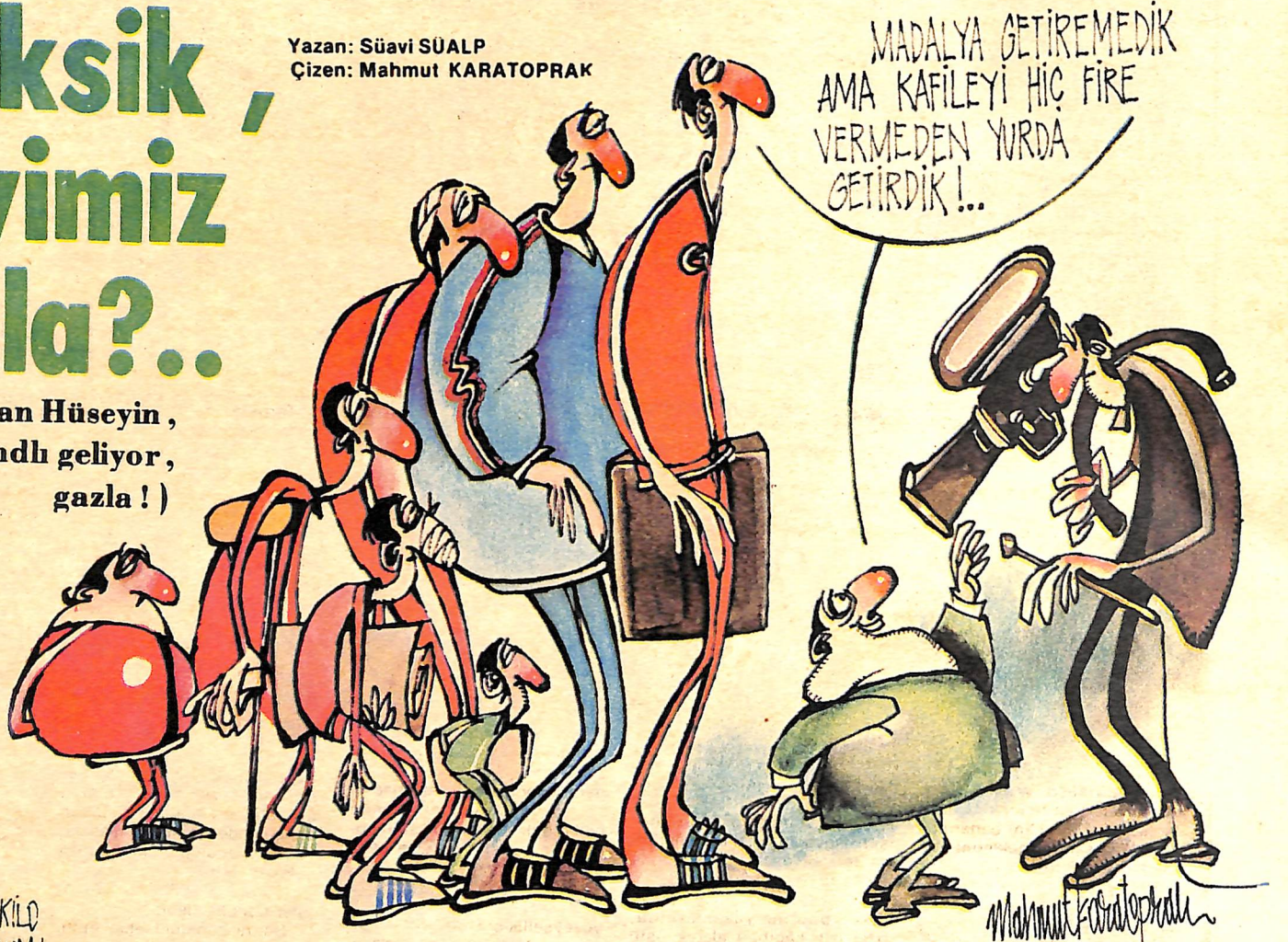
OLİMPİYATLAR' da sporcularımızın hali malum. Altından, gümüşten vaz geçtik, bronz hasrek kaldık. Eoğlu salisenin onda biri daha cabuk olabilmek için tepesindeki saçları bile kazıtırken, bizim sporcularımızda da iſter istemez bir hayli fazlalık vardıye düşündük. Ve spor otoritelerimize bizimkilerin nesi fazla, tespit ettirdik. İſte çok bilimsel "Neyimiz fazla" tablosu:

BİZDE:
ATMASYON - PİSTON - REFORM -
HAYRET - KİLİM - ABUK
SABUKLUK - KIRAT -
HERKESE BİR YAYGI -
KEBAP YENİR - BİR ALAY
ANAFORCU

ONLARDA:
KONDİSYON - SİSTEM - FORM -
GAYRET - İLİM - ÇABUKLUK -
SÜRAT - SPORA SAYGI -
SAĞLAM SINIRLI -
GERÇEK SPORCU -

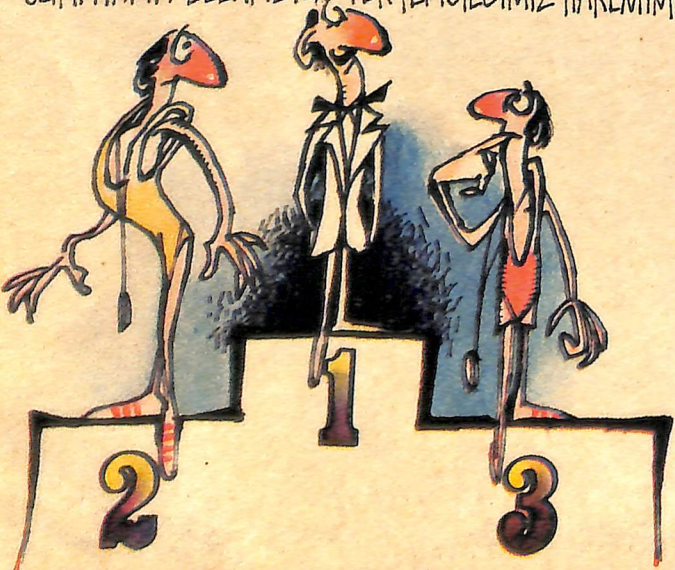
"Daha fazla sayamayacağım, çünkü beş fena puanla diskalifiye oluyorum."

(Aman Hüseyin ,
Taylandlı geliyor ,
gazla !)



Saçını kestiren rekor kırınca!...

OLİMPİYATTA ELENMEYEN TEK TEMSİLCİMİZ HAKEMİMİZDİ!..



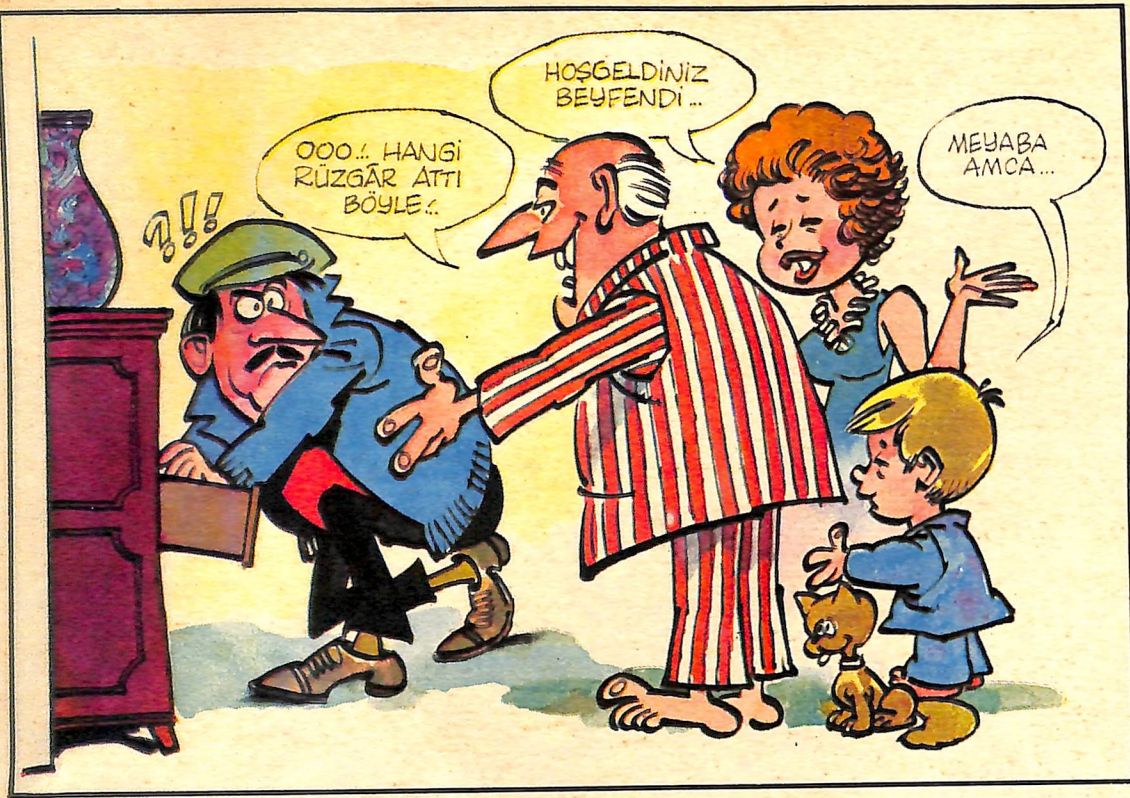
Yüksel' ciğim, sen de...

**8700
liraya
herkese
tepeden
bak !..**

SENİN ne kadar yükselmeye ve herkese tepeden bakmaya meraklı olduğumu bildiğinden, hemen bir helikopter aldım. Senin gibi herkese tepeden bakmaya meraklıları bindirip şehrin üstünde bir tur attırıyor ve sadece 8700 lira kesiyorum. Acele et... Sıraya gir.. Su koyverme.. Sıranı bekle. 8700'ü bastır ve herkese tepeden bak. On dakika sonra ineceksin, ama dayanamayıp yine bineceksin.. Gel Yüksel... Yüksel ki yerin bu yer değildir... Helikoptere binip kendini bir şey sanmak hüner değil.

Dolaştıran:
Ahmet ALÇAK





Hırsıza gösterin kibarlık, yoksa sonunuz mezarlık!

Çarşaf

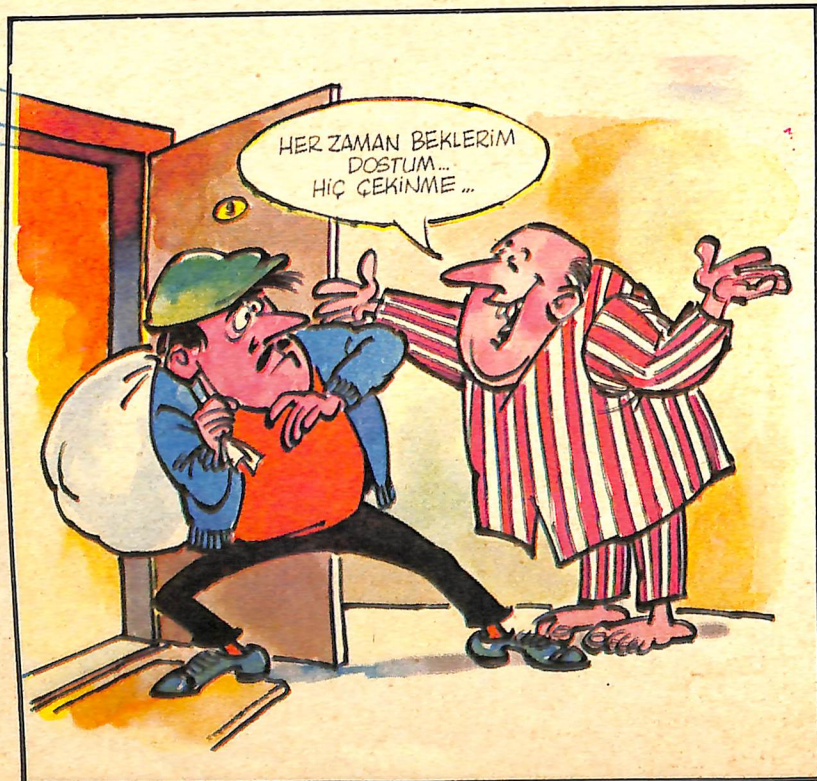


Modern hırsızlar ev sahiplerinden artık yalnız para , elmas , tahvil , kıymetli eşya istemekle yetinmiyor , onlardan nezaket , hürmet , saygı da bekliyor ...

Vermeyenleri de haklı olarak nallıyor . O kadar tehlikeyi , polisi , hapisi göze alıp lütfen sizin paranıza , malınıza hatta canınıza tenezzül eden sayın hırsızlara azamî hürmet , yardım ve kolaylığı gösterin . Yoksa haklı olarak hırsızınız size gösterecektir .

Hürmetlerimizle ...

Çizen:
Bülent DÜZGİT





Yazan: Hikmet FERIDUN ES

İ anlaşıldı...
Ecevit'e tabanca çeken İstavri'yi annesi
dold ırmuş...
Oğlunu karşısına almış, kendisine bir ta-
banca uzatmış:
- Vre İstavri, demiş.. Görüyorsun bu ta-
banza?.. Türk tabanza bu.. Senin papası onu,
aynı şilepte çalışırken bir Türk gemizi bayu-
lundan yürüttü. Al bu tapanza.. Git papanın
intikamını al...
- Yapamam vre Mama!. Korkarım.
- Vre İstavri!! Nasin korkarsın? Senin ba-
balar arasında çok cesur insanlar var. Bir iki
Amerikan.. Bir tanesi Red Kitt.. Fransız apaş-
lar.. Yunan palikaryalar. Kovyboy kanı sende,
apaş tohumu sende. Palikarya sende. Erkeste
var bir baba... Sende var nah böyle... Ba-



ba, baba, baba!.. Epsim de ne cesur baba-
lar.. Daha ne korkuyorsun?
- Korkarım Mama.. Yapamam!..
- Vre çocuk.. Senin babalar içinde galiba
3-4 Türk gemizi de var.. Hâlâ korkuyorsun?..
- Vre Mama, söylesene!.. Şimdi oldu.. Ver
tabanza.. Artık korkmam..
Ve İstavri tabancayı kapınca New-York so-
kaklarına fırlar...

PLAKA tahdidi işi ne oldu, bilmem... Ankara taksileri işliyor mu? İşlemiyor mu? Ondan da habirimiz yok.

Ama Ankara fırıncıları yine kepenkleri aşağı indirmişler.. Yine ekmek çıkarmayacaklarmış. İkide bir ekmekleri ile oynanan çileli Ankaralılar "Bugün yine açız evlatlarım diyordu peder!.. Nereden ekmek bulacağız?" diye arpacı kumruları gibi, düşünüp duruyorlarmış..

Bu yetmezmiş gibi, ay sonu. Nereden para tedarik edilecek de, belediye memurlarının maaşları verilecek? Belediye Başkanı Vedat bey ise pek nakli olarak:

"Bir daha mı? Bir daha mı? Bir daha seçimlere girersem.. Zır deli olayım ben" diye bağıra bağıra odasında dolaşıyormuş..

Bütün bu olaylardan sonra demek Vedat bey hâlâ delirmediğini sanıyor na... Hâlâ zır deli olmamış demek.

Bravo doğrusu! Tebrikler Dalokay...

Vedat bey bir gazeteciye: "Oynatacım kardeşim." demiş.

Aman oynat birader, oynat!

Allah rızası için oynat. Oynarsa, belki yerine gelir..

Bu zamanda oynamak değil, oynamamak anormal.

A political cartoon. At the top, the letters 'USA' are written in large, bold, white font against a red background. Below the letters is a black silhouette of the United States map. The main figure is a man with dark, curly hair, a large nose, and a wide-eyed, somewhat crazed expression. He is wearing a light-colored suit jacket over a white shirt and blue trousers. He is holding a paintbrush in his right hand, which is raised towards the 'USA' text. In his left hand, he holds a green paint can with a white label that reads 'INSANLIK' in blue capital letters. The paint can is tilted, and white paint is dripping out of the top. The man's left foot is stepping on a small puddle of white paint. To the left of the man, the text 'KOMISER JOHNSON' is written in a stylized, blocky font. An arrow points from this text to the man's head. The background is a mix of orange and yellow, suggesting a sunset or a fiery scene.

AMERİKALI Johnson'u gör-
dünüz mü?...
Hayır, hayır. Yıllarca önce bi-
zi Kıbrıs yolundan çeviren beyaz
renkli Johnson'dan bahsetmiyo-
ruz.. Bu beyaz değil, kara bir
Johnson

Ceketinin yakasındaki küçük
telsiz düğmesi ile, şık elbisesi
içinde, Ecevit'in yanında duran
yakışıklı zenci, polis Johnson!..
"Gevgili Öğretmenim", "Hür
Yaşayanlar" ve "Genç Doktor-
lar"daki zenci doktora yarım el-
manın yarısı kadar benzeyen,
sevimli kara insan.

Biri beyaz, öteki kara iki
Johnson!.. Ama ikisi arasında
ne fark...

Misafirinin karşısında, sade-
ce iki metre ötede Azrail'i görün-
ce tepeden kendisini katilin üze-
rine atan gönlü ak, derisi kara
adam.

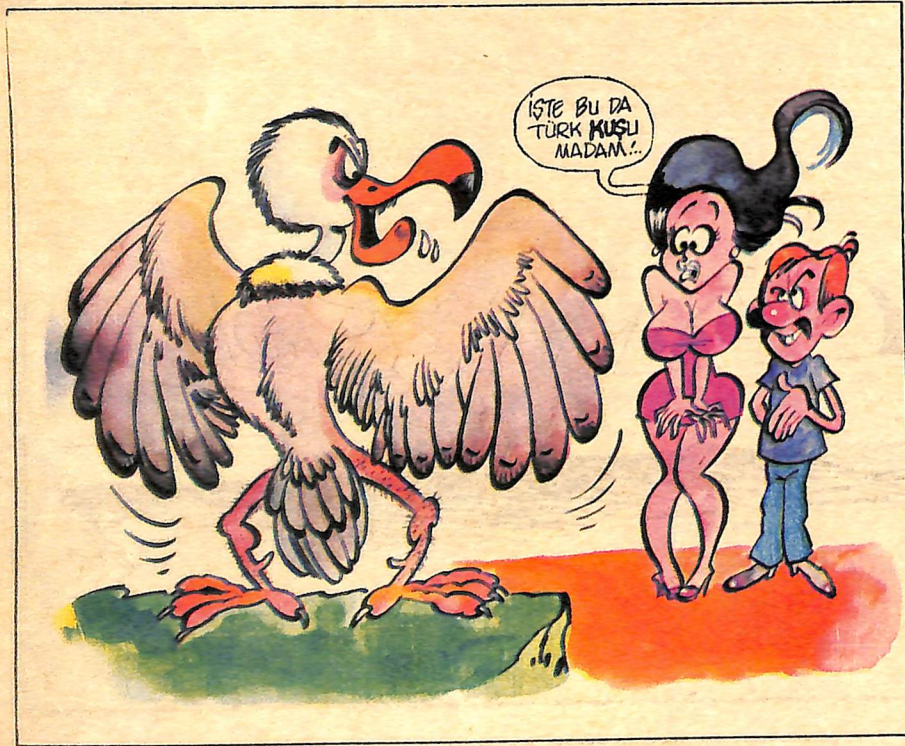
Tevekkeli değil, yüz yıllar bo-
yunca, hemen hemen yeryüzün-
de yalnız biz zencilere karşı sa-
de kalbimizi değil, evlerimizi de
açmışsıdır.

Bernard Johnson.. Mesleği-
nin yüzünü ak eden kara polis...

**Türk turizminin
son ümidi kuşlar**

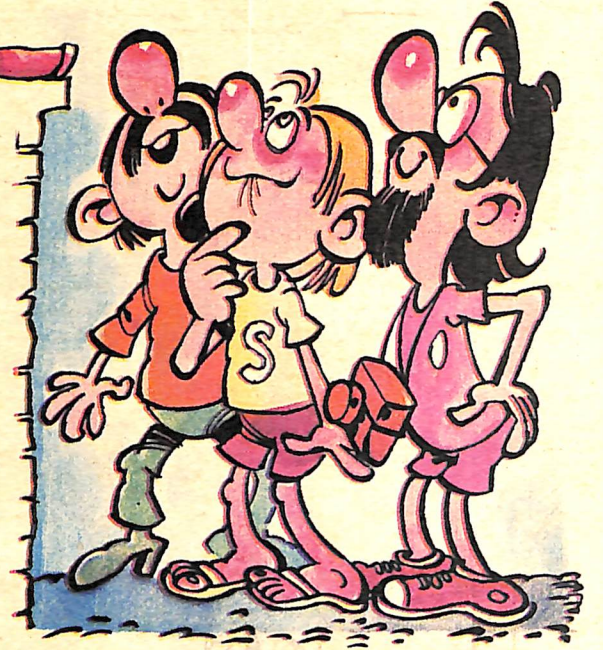
Karga karga gak dedi , dön turizme bak dedi !..

Çizen:
Sinan GÜRDAGCIK



*Hangi kuş,
ne hizmet
yapıyor?*

KARGA: Kılavuz - rehber.
LEYLEK: Laklakçı - konuşmacı.
ÇAYLAK: Turistleri sövüşlemekle görevli.
GÜVERCİN: Turistlerin üstüne başına yaparak, temizleyicilerin yolunu bulmasını sağlıyor.
SAKA: Sıcaktan bunalmış turistlere bardağı 5 dolara terkos satıyor..
KANARYA: Açıkavada turistlere şan konseri verip yolunu buluyor..
İSPİNOZ: Sultanahmet hipilerinin esrar durumlarını polise ispiyonluyor..
KEKLİK: Enayi turistlere Fatih'in kılıcını, Süleyman'ın nargilesini okutup idare ediyor.
MARTİ: Onu da piliççiler, piliç diye çevirip turistlere satıyor!..



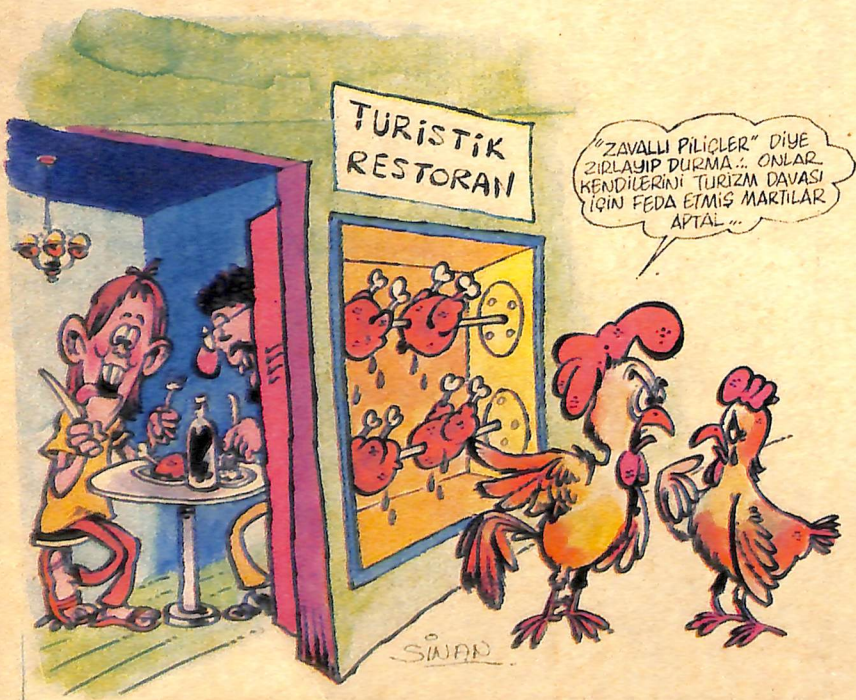
**Ne viski,
ne soda,
kâğıt mayolar
moda!**

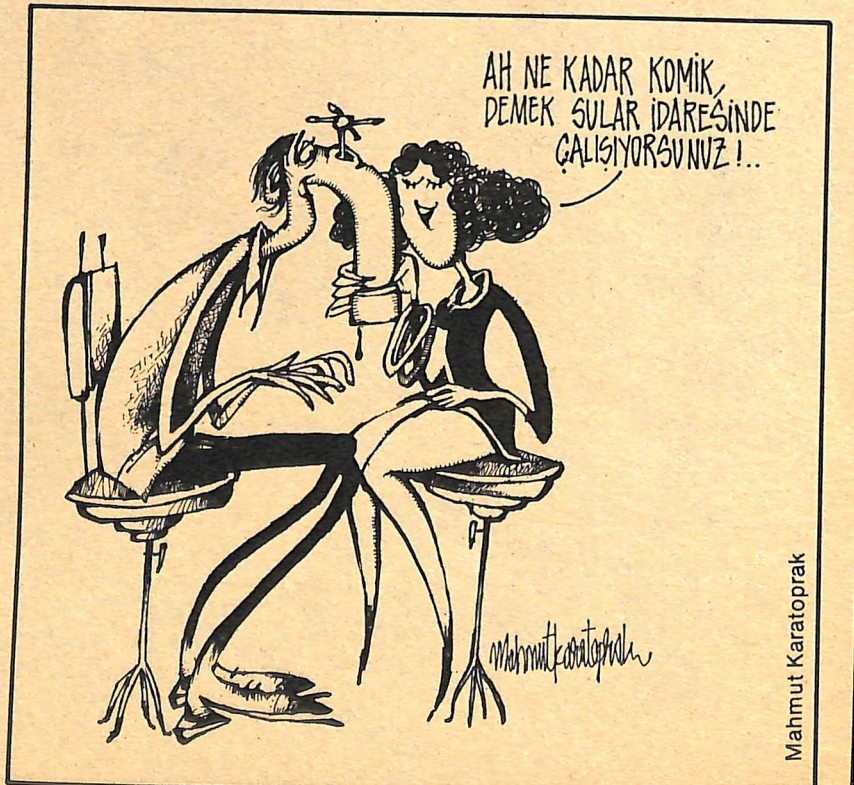
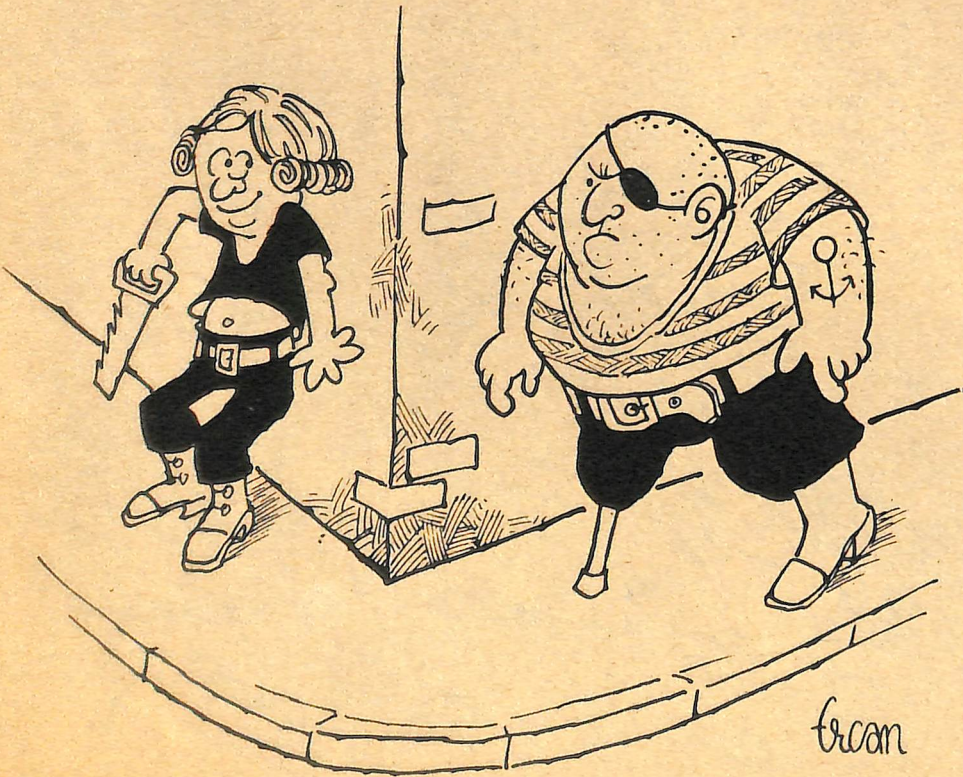
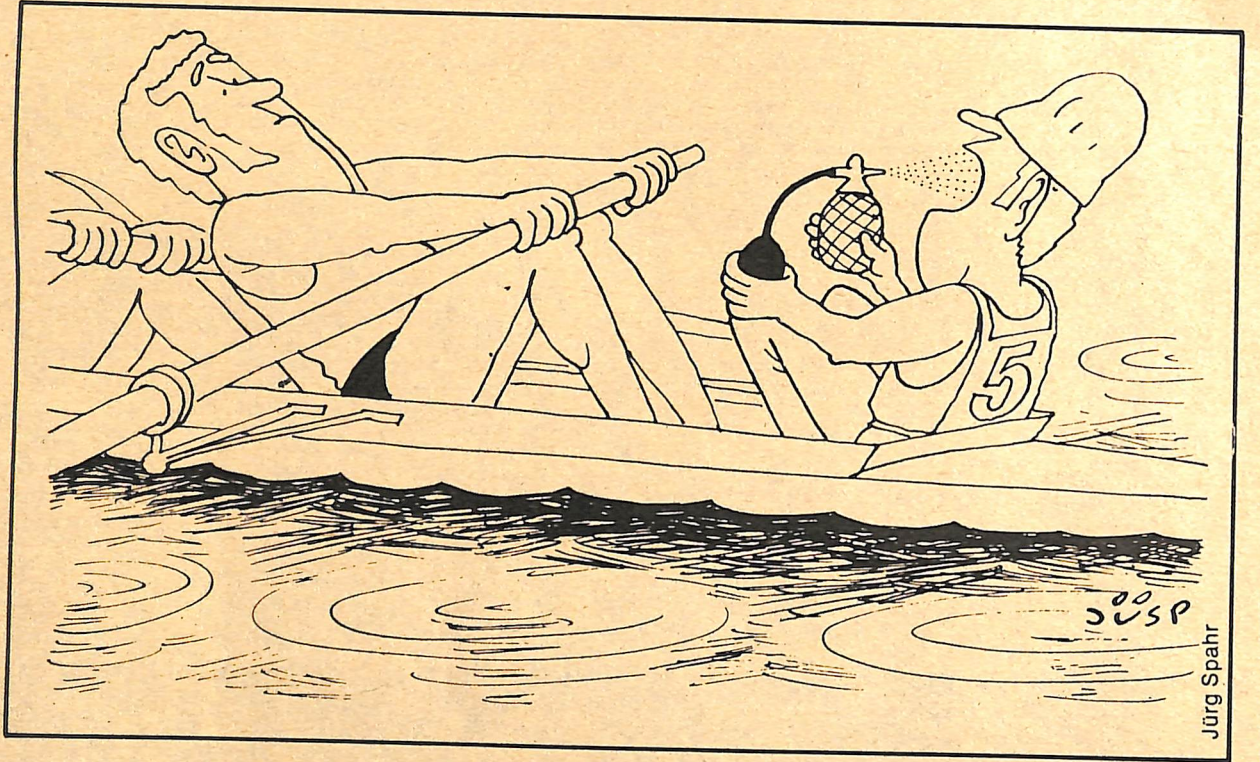
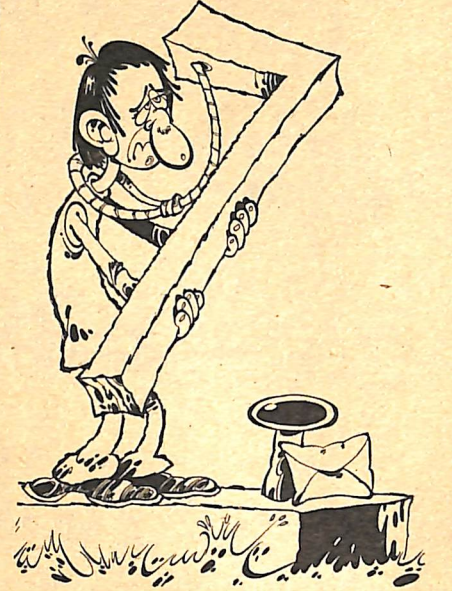
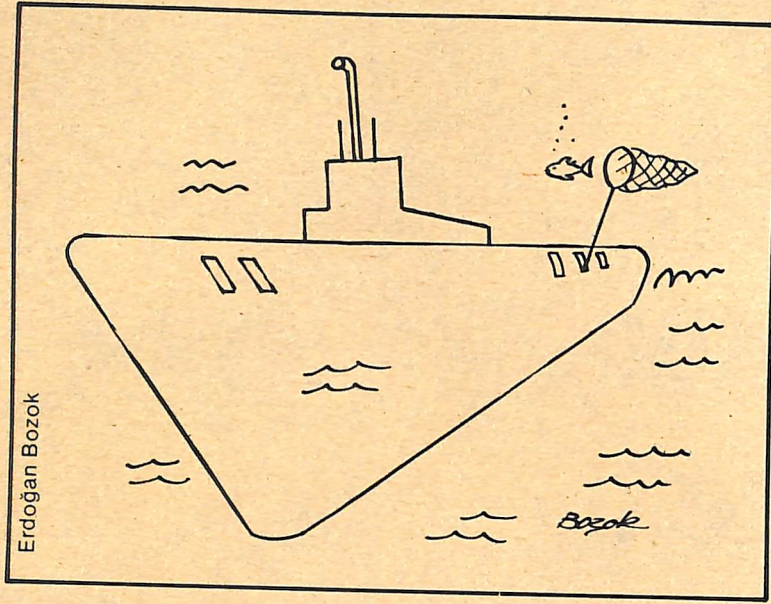
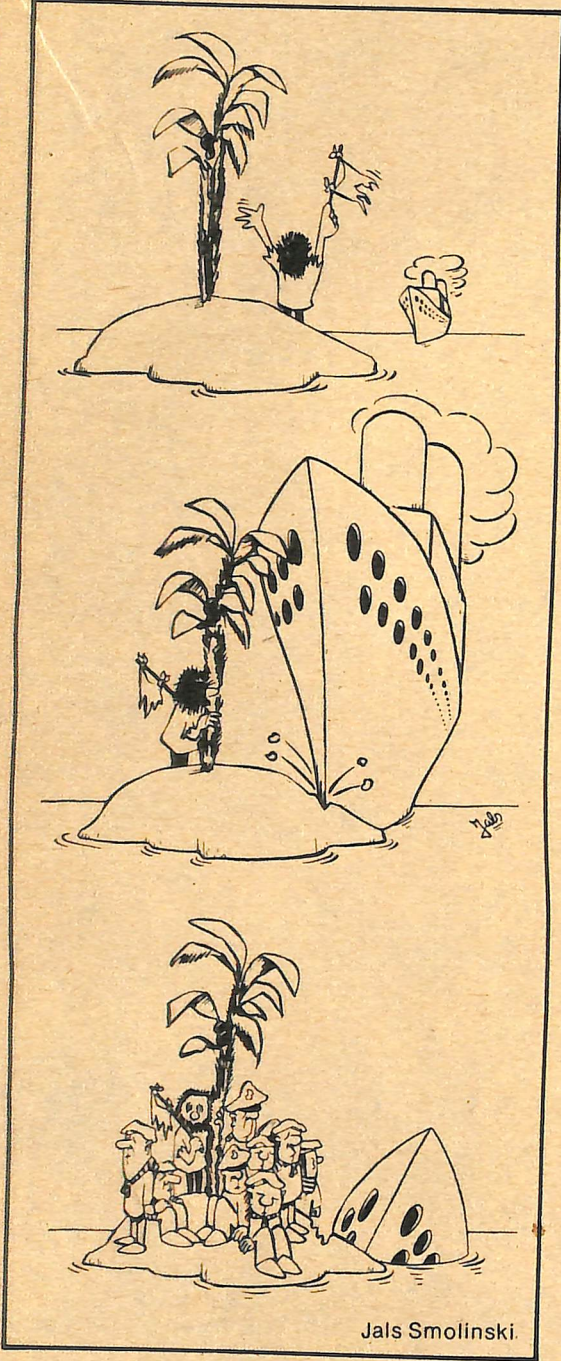
RİSALE'i Nur'dan polisiye roman kitaplarına, rotatiften ofsete, paketlemeden sepetlemeye kadar her yere giren kâğıt, bu kez modaya atılmış, yazlık kumaşları bir güzel haklamıştır.

Bu yeni buluşu, sırtlarından önce mayo olarak sansür bölgelerine yerleştiren hanımlar sayesinde plajlar canı sıkılan erkeklerle dolmakta, bir kısmı iç ve dış olayları izlerken, bir kısmı da bedava tarafından bilmece çözmektedir.

Eski gazetelerin bundan sonra kılıyla değil, metreyle satılacağını ve yeni akımın çok tutulacağını savunan modacılar, nedenini şöyle açıklıyorlar:

"Hanımların sırtında daha yakından izlenecektir basın, bir tefrika ki, tam otuz bir kısım!"





Bu M. M... Başka M.M... Yanında yat da yeme...

Yazan: HİKMET FERİDUN ES

GÜNERDEN beri ekranda, kaldır M.M.!.. Koy M.M.!.. Gık dedik Şaban beyin M.M.'le-rinden...

M.M. denince aklınıza hemen Marilyn Monroe gelmesin...

Bu M.M... Başka M.M...

Yanında yat da, yeme...

"M" in biri Montreal... Aldığımız sonuçlar bakımından, ne yenir, ne yutulur... Ötekisi Merih gezegeni...

Dünyadan ümit kalmadığı için artık her akşam Merih'ten manzaralar seyrediyoruz... Bu arada habire de işaretler geliyor Merih'ten...

"Burada yerler kırmızı renkte... Gökyüzü toz pembe!.. Ufuklar kavun içi... Semada pembe pamuk yığınları halinde dolaşan bulutlar..."

Vay canına... Ne memleket... Pembe dünyam benim...

İşte Viking'ten gelip gazetelerde çıkan en son fotoğraflar... Sahiden de öyle. Her yer şeker rengi... Bulutlar Isparta gülü!..

Günahı boynuna ama, Demirel Amerikalıları kafeslemiş, Viking'e atlayıp gitmiş olmasın Merih gezegeni!.. Çünkü Merih'ten gelen sin-

yaller, tamamen Süleyman beyin sinyalleri... Tanımadık mıyız?.. Anlamaz mıyız sinyalden?..

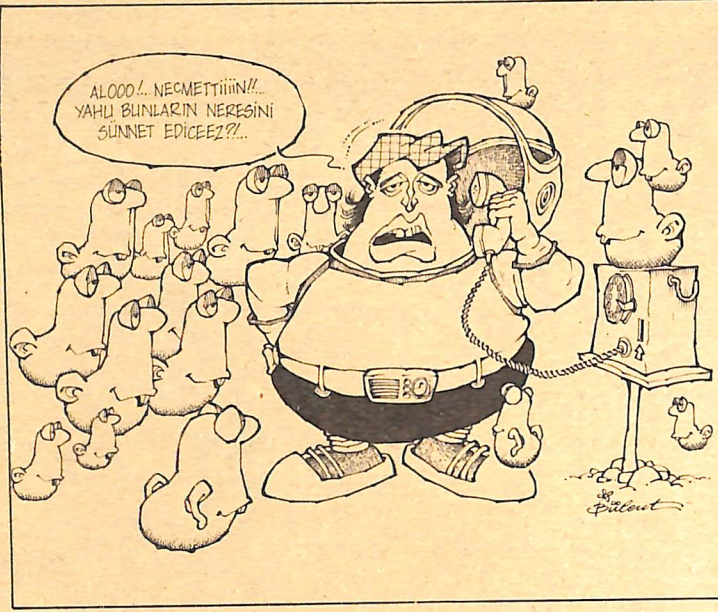
Renkli resimleri de mutlaka o çekip dünyaya gönderiyordur.. Demirel'den gayri, hiçbir yaratık etrafını böylesine güllük ve gülistanlık göremez... Merih'ten gelen bu "Toz Pembe Dünya" tablosunun altındaki imzaya dikkat!.. Eski muhalebicilerin, muhalebi kaymağı üzerine tarçınla yazdıkları gibi yazmış... Ameli Süleyman... Süleyman'ın ameli, yani Süleyman tarafından yapılmıştır...

Memleket işlerinin üstünde olduğu gibi, ameli Süleyman... Tablonun köşesinde zarif bir imzacık... Resam: Ç.Sülü... Çallı Sülü değil, Çoban Sülü...

Evet, hazret mutlaka ve mutlaka Merih'te... Ecevit Amerika'da suikastlar atlatırken, o da Merih'te finkler atmakta... Hayat böyledir işte...

Atı alan Üsküdar'ı, Viking'i alan Merih'i geçti...

En iyisi olayların gelişmesini bekleyelim... Yakında şöyle sinyaller gelir Merih'ten, Süleyman beyden:



"Ben, böyyük Türkiye'nin böyyük Başbakanı burada böyyük heyecanla karşılanmış bulunmaktayım.. Merihliler ilk defa bir insan görüyorlar... Hem de ne insan!.. Onun için korka korka yanıma sokuluyorlar... Benim, yani misafirlerinin yüzüne, yanaklarına, perişan saçlarına ellerini dokunduruyorlar. Bu arada çocuklar ziyaretçinin ön dişleri arasına küçük ve kirli parmaklarını sokup çıkarıyorlar... Yaramazlar, kakhaha atarak... Halk ilk karşılaştıkları dünyalıyı kucaklamak için, karşında ve kuyrukta... İşte tüm politika hayatında sebep olduğum tek kuyruk budur... Viking'e binerken belime dolayıp, buraya kadar getirdiğim şanlı bayrağımızı Merih semalarında dalgalandırıyor... "Turko-Merih" Bankası ile çoktan müzakerelere girişmiş bulunuyorum... Şimdiden bize açılan 500 trilyon Merih Doları kıymetindeki gredi çekini alıp, ceketimin yan cebine yerleştirmiş bulunmaktayım.. Yankesiciler çarpmasın diye de, evde Nazmiye'nin verdiği çengel iğnesini cebimin astarına sıkı sıkı ilaştırdım..."

"Ayrıca yaptığımız anlaşma gerekince, Merih'ten Ankara'ya uzatacağımız bir lastik boru ile tüm Merih

petrollerini dünyaya biz akıtacağız, biz dağıtacağız. Bundan net kârımız senede 600 trilyon Merih Doları olacaktır... Yeni aldığımız D.C. 100 uçakları ile yakında Yeşilköy-Merih hava seferlerini açıyoruz... Bu suretle Merih'le dünya arasında ilk bağlantı Yeşilköy'de kurulmuş olacaktır. Yeşilköy, Merih'in dünyaya açılan kapısı... Yeşilköy'den Merih'e dolmuş yapacağız..."

"Merihlilerin manevî yükselme işleri, MSP'ye bırakılmıştır. Yakında buraya gelecek vekil imamlar Merihlileri hak dinine davet edecek, sünnetçiler de köy köy dolaşarak tekmiil Merih'i sünnet edecekler... Bu arada BORA hava gemimizi Zühal gezegenine gönderiyoruz. BORA sismik etütler yapacak ve havagazı arayacak..."

Aman eyvah!.. Sinyaller karıştı... Başka bir sinyal... Ha bre bağıryor: "Mobilya ister misiniz?.. Merih mobilyası ister misiniz?..."

"Ne yapacağım mobilyayı ya-hu?... Kardeşim sen kimsin?..."

"Ben Yahya!..." Allah Allah... Süleyman bey Yahya'yı da mı götürdü?... Becerikli oğlandır... Belki Merihlilere mobilya satacak...

Janjanlı ilânlar



Huzur, eve dön

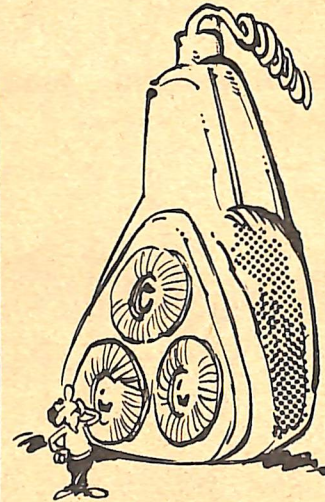
Sen evden kaçalı evde huzur kalmadı.. Baban,annen, dayın, amcan hep huzursuz.. Canım kardeşim Huzur, ne olur eve dön...

Biricik ablan Sinir

İftira atılacak

Hiçbir suçu olmayan karşı dairenin hizmetçisi Dilber'e dairelerin kapı paspaslarını çaldı diyerek müşterek iftira atılacaktır. Daire reislerinin 9 numarada toplanması...

Fenalık Ap. yöneticisi İhsan Çamurcu



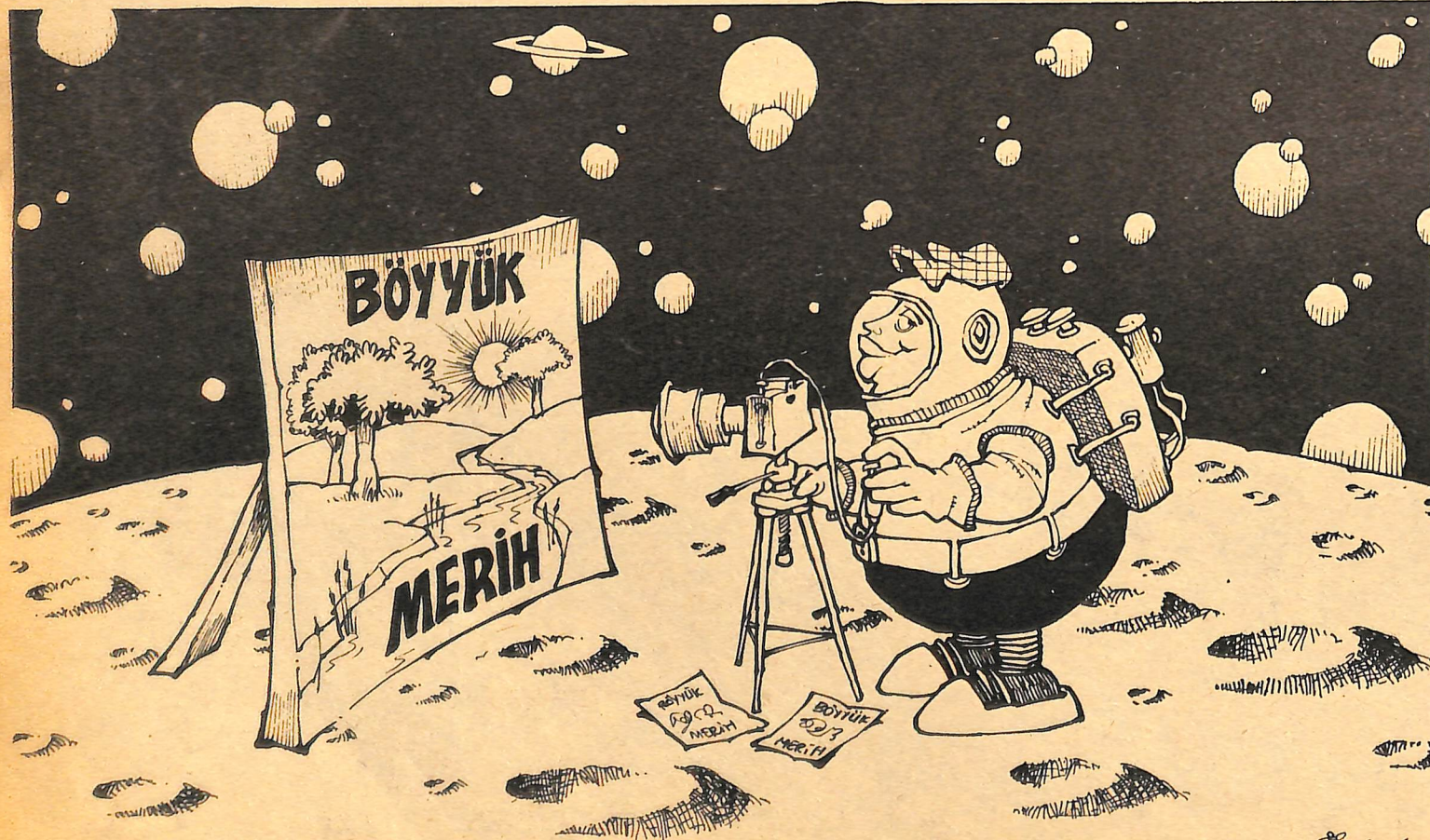
Orijinal boyalı

Ambalajında, 28x98 ebadında, alt ve üstten çalışan, dakikada 3863 devir yapabilen, ince kıyım ve seri rafine çekebilir, sarma zincirli, çelik kasalı, 78 atmosfer, 1120 ton bir tıraş makinesi satılıktır.. "Bu ilânı kim verdiyse..."



Kafa ütülenecek

Seri konferanslarla ün yapmış Prof. Rasim Kafabu yarın Marmara konferans salonunda "Bu şu mu?" konusunda 14-22 arasında kafa ütülenecektir. Bütün buruşuk kafalara duyurulur.



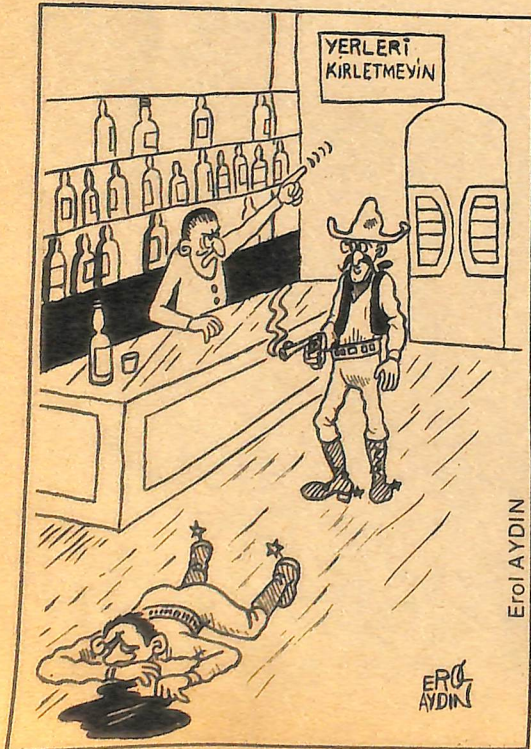
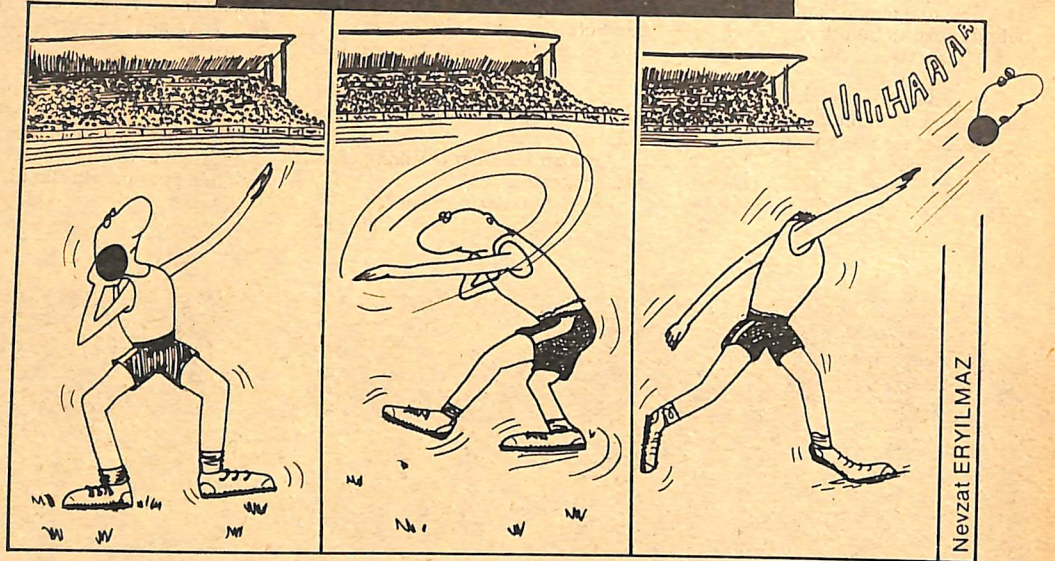
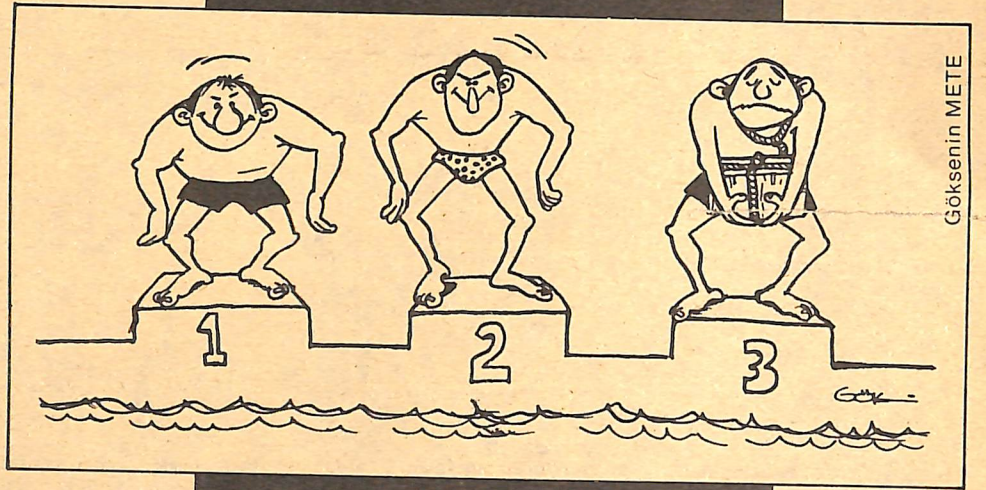
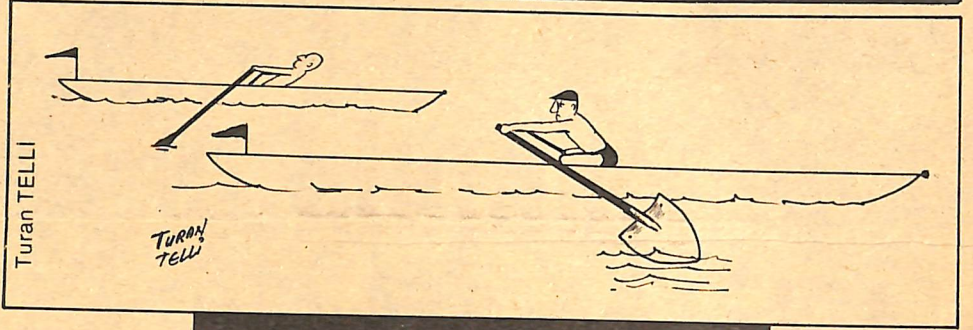
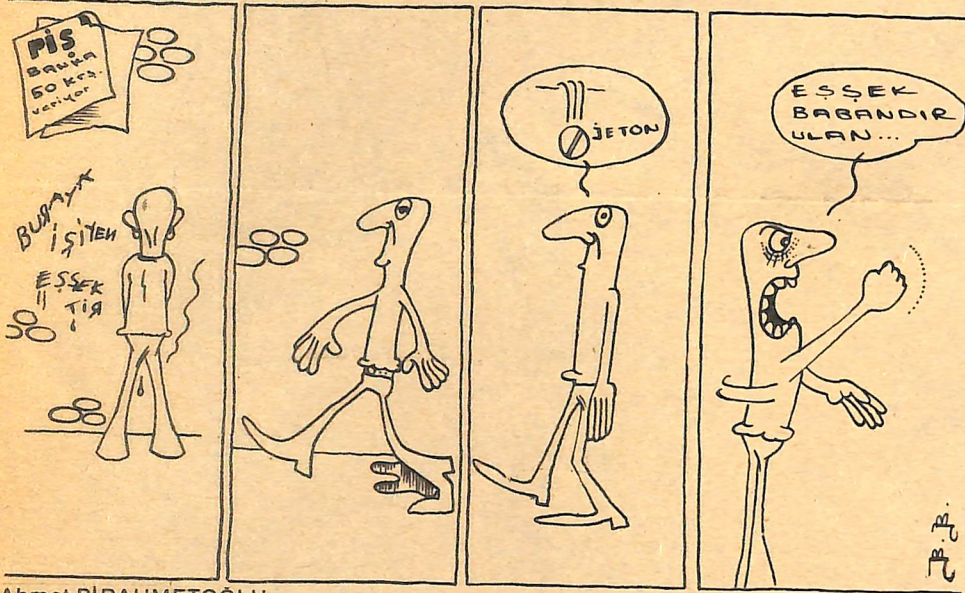
serbest kürsü

Bu sayfa sizin sayfanızdır. Karikatürlerinizi, esprili fotoğraflarınızı ve fıkralarınızı bekliyoruz.

HERKESE BİR HAK söz hakkı, çizgi hakkı, resim hakkı...

Hazırlayan: BİZİM HAKKI

BU SAYFADA, KARİKATÜR, FIKRA VE ESPRİLİ FOTOĞRAFI YAYINLANAN OKUYUCULARIMIZA 100 LİRA TELİF HAKKI ÖDENMEKTEDİR.



Gönderdiğiniz okul anılarından
ÇETİN ALTAN'ın
seçtikleri

Muzip öğrenci

ORTA 3. teyiz. Ders Coğrafya. Konumuz Hollanda. Öğretmenimiz sınıfı gruplara ayırmış, her birine böyle bir ülke vermişti. Hollanda grubunun içinde sabahdan akşama kadar ders çalışan okulun birincisi, Emel adında inek mi inek bir kız vardı.

Coğrafya Öğretmeni Kundura Kadri, not defterini karıştırdı, en çalışkan Emel olduğu için önce onu kaldırdı tahtaya.

Ve başladı Emel anlatmaya. Anlatır da anlatır, anlatır da anlatır. Sonunda Hollanda'nın iktisadi durumuna geçti.

Arkasından dosyasını açtı ve bilgisinden mutlu bir sesle:

- Şimdi size Montofon ve Hollştayn cinsi iki Hollanda ineğinin resmini göstereceğim dedi.

Grup dosyasından bir kâğıt çekti. Bakmaya bile gerek görmeden kâğıtları bize çevirdi.

Çığlık çığığa bir gülme başladı sınıfta. Muzip bir öğrenci, ineklerin başlarını kesip çıkarmış, yerlerine Emel'in vesikalık fotoğraflarından yapıştırmıştı.

Sirmahan Berkok
Dr. Esat Işık Cad. Arı Apt 108/8
KADIKÖY

Son çare

DENİZLİ Lisesi'nin III B sınıfında-yız.

"Zamkinoz" adını taktığımız bir jimnastik hocamız var. Sinirli adamın biri. Ben sınıfın en çılgın öğrencisiyim. Ayaklarımdaya sulu egzama olduğu için de raporluyum. Beden Eğitimi dersine katılamıyorum.

Bir gün "Zamkinoz" sözü evirip çevirdi, raporlu öğrencilere getirdi:

- Çocuklar, dedi, rapor alanlar vatan hainleridir. Onlar bu vatana, bu millete gerektiği gibi hizmet edemezler. Neden?

Çünkü onlar beden eğitimi görmemişlerdir. Hareket kabiliyetleri yoktur..

Arkasından sınıfı şöyle bir süzdü, gözleri bana takıldı:

- Kalk ayağa 4469! dedi.

- Kalktum ayağa:

- Sen raporlusun, değil mi?

- Evet efendim.

- Peki... Sen hiç jimnastik yapmadın.

Bir gün kırdı dolaşırken önüne iki metre genişliğinde bir çay çıktı. Bu çaydan idmanlı olsaydın rahatça atlayıp geçecektin.

Ama idmansızsin. Arkandan da bir köpek koşarak geliyor.. O zaman raporun ne işe yarayacak? Söyle ha, çayı atlayamazsan rapor ne işe yarayacak?

Arkadan "Tespili" Zeki atıldı:

- Köpeğe gösterir hocam!

Kemal TARTICALI
Basın Sarayı 39/4 - Denizli



"Yaşamayan

YAŞAR,
NE YAŞAR,
NE YAŞAMAZ

Yazan:
AZİZ NESİN

adam, hiç vergi öder mi?"

DÜKKANIMIZIN bitişiğindeki kahveci söze atılıp, "Erkenden, daha karanlıkta senin ortağın geldi, malları iki arabaya doldurup götürdü." dedi.

Gene komşularımızdan olan berber de,

"Ben sordum, başka bir yerde manav dükkânı açtığını söyledi." dedi.

Ben bu şaşkınlık içindeyken, postacı geldi.

"Selim Tertemiz burda mı?" diye benim ortağımı sordu.

"Yok, burdan gitmiş..." dedim.

Bu kez postacı, elinde tuttuğu uzun zarfın üstünü okuyarak,

"Peki, Yaşar Yaşamaz nerde?" diye sordu.

"Benim! Ben O'nun ortağıyım." dedim.

Postacı,

"İyi öyleyse, imzala şurayı!" diyerek elinde tuttuğu taahhütlü mektup defterini ve taahhüt makbuzunu ayrı ayrı bana imzalatıktan sonra, o büyük zarfı bana verip gitti.

Zarfın üstünde basılı yazılar var,

belli ki resmî bir yerden geliyor. Bir sevindim ki, hiç sormayın ağbiler.

Oyle ya, bir resmî yerden benim adıma mektup geliyorsa bu ne demek? Resmî yerler de yaşadığıma artık inandılar demek. Komşulardan bilene anlayana okuttum resmî zarfıncindekini.

Bana vergi dairesinden geliyor muş bu yazı. Bizim dükkânın iki bin şu kadar lira vergi borcu varmış. On beş gün içinde ödenecekmiş.

Çıt çıkarmadan Yaşar Yaşamaz'ı dinlemekte olan birinci koğuşun hükümlüleri, anlatının burasında, sanki kendilerine komut verilmiş gibi, hep birden,

- Haydaaaa! diye bağırarak şaşkınlıklarını belirttiler.

Koğuşun en yaşlısı olan,

- Yaşar oğlum, sakın ödemeseydin vergiyi mergiyi...dedi.

Bir genç de,

- Enayi mi, neden ödesin, dedi.

Yaşamayan adam hiç vergi öder mi? Boru sesli olanı,

- Dükkânın kontratı da, ruhsatı da kendi üstüne değil ki vergi ödesin, borç da dükkânı soyan ortağının... dedi.

Yaşar Yaşamaz,

- Ödemeyecektim ama, olmuyor ki...dedi.

- Neden olmuyormuş? diye sordular.

Yaşar anlattı:

- Vergiyi ödemezsem, dükkân elimden gidecek...Oysa ben, ortak dükkânı soyup kaçıpca, kendi başıma manavlık yapmayı düşündüm. İş öğrenmişim. Anşe'den biraz daha sermaye alıp işi sürdürecektim.

Bu yüzden vergiyi ödemem gerekiyor ki, dükkânı da işleteyim. Başta, vergiyi, ortağın ödemesi gerektiğini söyledim vergi dairesine gidip. Ama ortada ortaklık sözleşmesi var. Ben arada bilmeden bir de benim ortağa kefil olmuşum. Vergi dairesi kefillerden, ortaklardan kimi yakalarsa, vergiyi ondan almış. Tek beni resmî makam-

lar yaşıyor diye tanınırlar da, varsın vergiyi de alsınlar. Elimde vergiyi ödediğimi gösterir makbuz olunca, yaşadığımı da ispat etmiş olacağım.

Boru sesli hükümlü,

- Ortağın mahkemeye verseydin ya...dedi.

Yaşar,

- Vermez olur muyum ağbicum, elbet verdim, dedi, yaptığımız sözleşmeye dayanarak ortağı mahkemeye verdim. Ortak mahkemeye geldi.

Yargıca,

"O dükkân benimdir. Nah işte bakın, kontratı da, ruhsatı da benim üstümedir." dedi.

O zaman ben de, yargıca ortaklık senedimizi uzatıp,

- Ya bu ortaklık senedine ne diyor? Biz onunla ortakken, haberim olmadan dükkânımızı soymuştur...dedim.

Bunun üzerine benim o namussuz ortak,

- Bu adam önce kim olduğunu ispatlasın, kimliğini ortaya koysun, Bu bir sahtekârdır. Çanakkale'de şehit olmuş bir zavallının, bir şehidimizin sahte olarak adını kullanıyor. Ben bunu ispata hazırım...deyince ben korkudan titremeye başladım.

Oyle ya, herif biraz daha ileriye gitse, ...oğlu Yaşar'ın Çanakkale'de şehit düştüğünü resmî defterlerden çıkartıp gösterecek, benim de bir şehidin kimliğini kullandığımı ortaya koyacak. Bakın işte ağbiler, ben kendi kendimin sahtekârı olacağım. Bunun üzerine mahkemede artık sesimi çıkaramaz oldum. İster istemez davayı kaybettim.

Yaşlı hükümlü,

- Oğlum Yaşar, hiç olmazsa vergiyi ödemeseydin...dedi.

Yaşar,

- Emice, dedi, ödemeyecektim. Vergi dairesine gittim, siz benim yaşadığımı ispat edin, ben de bu vergiyi ödeyeyim, dedim. Oyle değil mi, ölmüş adam vergi öder mi? Bunun üzerine vergi dairesindeki memur, yı- viş yıviş sırtaraktan,

- Bu ortaklık senedindeki imza senin değil mi? Yaşamıyorsun da ya bu ortaklık senedi ne? Ne zamandan beri ölümler dirilerin ortağı olup bir de sözleşme imzalamaya başladılar?... deyince, ordaki memurlar da, yurttaşlar da kahkahayı bastılar.

Ben de güldüm. Çünkü memur haklı...Sonunda vergiyi ödedim. Anşe'den biraz daha para alıp, manav dükkânımı tek başıma işletmeye başlamıştım ki, bu kez de, dükkânın sahibi,

- Bu adam kimdir? Benim bununla kontratım yoktur. Dükkânımı füzulen işgal etmektedir...diye dava açıp beni polislerle dükkânından çıkarttı.

Koğuştakilere, askıyla çaybardaklarını getiren delikanlı,

- Demek şimdi sen bu kırk milyon insanın arasında yoksun? dedi.

Yaşar,

- Vergiyi ödetirlerken varım, ama dükkân açacakken yokum.. dedi.

Boru sesli adam,

- Ah be Yaşar, dedi, neden Karakaplı Nizamî Bey'e gitmezsin? Ona başvursaydın, senin her bir zor işini kolaylaştırır, yoluna koyardı.

Koğuşun en yaşlı hükümlüsü,

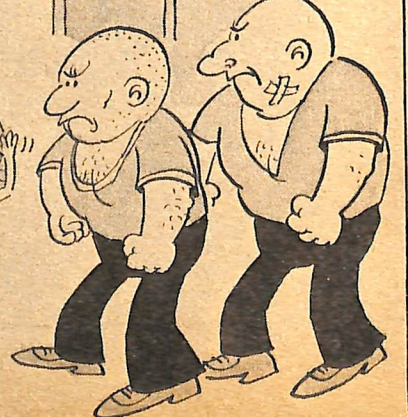
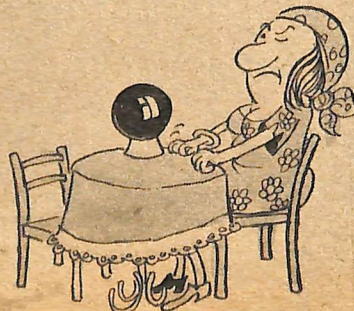
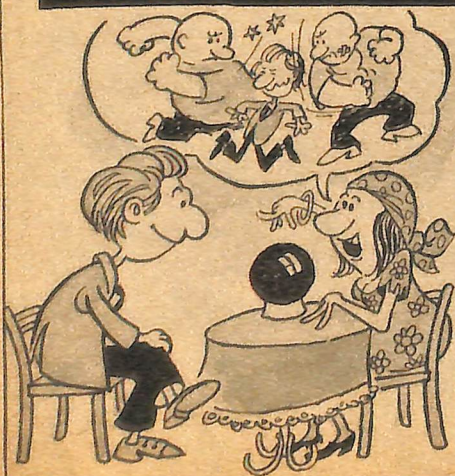
- Allahıma bin şükür, bu memleketin hiç olmazsa Karakaplı Nizamî Bey'i var, o da olmasaymış, isimiz hepten bitirmiş...dedi.

Çay ocakçısı bu sözü onayladı:

- Doğrudur. Karakaplı Nizamî Bey de olmasaydı, işte o zaman ört ki ölem. Hep bitmiştik...dedi.

**Haftaya: GÜNDE
BİR BUÇUK PAPELE
EKMEK ÇİGNEMEK**

Garantili fal...



Ormanları yakalım, seyrine bakalım

Çizen:
Öznur KALENDER

ORMANLARIMIZI Koruyalım' sözü hiç tutmadı. Millet, yangın çıkarmaktan bıkmadı. Öyleyse 'Vatandaş orman yakmaktan korkma, geç kalmaktan kork!' diyelim, birkaç arşın öğüt verelim.

ORMAN NASIL YAKILIR?

Belli bir kuralı yoktur. Yakma çeşitleri çoktur. Elinize bidonu alıp, gaz bulacağım diye kent kent dolaşmayın boşuna. İçtiğiniz sigaranın izmaritini fundalığa doğru şöyle bir atarsınız, göğe yükselen alevlere bakarsınız!

ORMANI KİMLER YAKAR?

Her yurtsever kişinin iki kutsal görevi vardır:

- 1 - Askerliğini yapmak...
- 2 - Ormanlarını yakmak!

Bunlardan birini yerine getirmeyen kişi en azından vatan haini sayılacağından her türlü vergiden muaf tutulur.

ORMAN NIÇİN YAKILIR?

- 1 - Tarla sahibi olmak,
- 2 - Yeşil renkten kurtulmak.
- 3 - Bir meşgale bulmak için...

Öyleyse davran hemşerim! Vatanını seviyorsan kibritini çak, ormanını yak! İnsanlar dölleşmeyle, ülkeler çölleşmeyle zenginleşebilir ancak.



Düğün telgrafı PTT'ye böyle verilir:
"Evimizi hazırla, salona tut, gelin arabasını sağla. Hemen yola çıkıyoruz.
Müstakbel için Melek"

...Elinize böyle gelir :

Devlet Telgraf muhaberatından dolayı mesuliyet kabul etmez.						
PTT TELGRAF Kağıdı						
Numara	Kelime	Tarih	Saat	Ücret	Yol	Servis İşareti

"Beşimizi kazıkla, halamı uyut, kelin ablasını bağla., Heyamola çekiyorum
Mustabey eşinle hoş"

Şenlikli telgraf örnekleri

Şifre çözme uzmanı değilse kişi, kıyamete kadar bitiktir işi! İşte, bir telgrafın aslı:

"Oğlum Ferit, Kevser ağırlaştı, gönderdiğim parayla Babam" hemen ziyaretine git.
Bu da şifrelenmiş faslı:

Devlet Telgraf muhaberatından dolayı mesuliyet kabul etmez.						
PTT TELGRAF Kağıdı						
Numara	Kelime	Tarih	Saat	Ücret	Yol	Servis İşareti

"Jikex oğlum Feritjjz, Kese ağırlaştı, gönderdiğim parayı hemen erit.
vws Şaban"

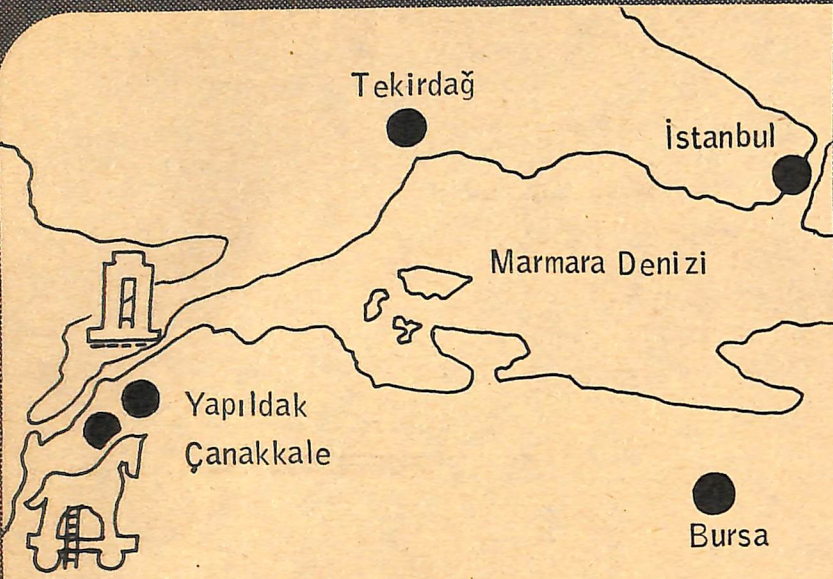
Bu da bir iş telgrafı:

"Anlaşmayı yaptık, muamelelerin yarısı tamam. İkinci yarısını bitirmeye çalışıyorum. Yarın ruhsat peşinde koşacağım, üzülgün fabrikada olacağım.
Ortağın"

Postacıdan alınan:

Devlet Telgraf muhaberatından dolayı mesuliyet kabul etmez.						
PTT TELGRAF Kağıdı						
Numara	Kelime	Tarih	Saat	Ücret	Yol	Servis İşareti

"Ağlaşmayı bıraktık, Muammerin karısı yaman İkinci karısını bitirmeye çalışıyorum. Yarın vuslat içinde oğacağım, üzülgün marika da olacağım.
Ortağın"



Kurulacak öğretmenler dev tesis

sahil arsalarından

siz de istifade edin

ÇANAKKALE-YAPILDAK

KÖYÜ ÖĞRETMENLER SAHİL TESİSİ ARSALARI iki ayda 224 parça ile rekor satışı yapmış, bunun %80'i ilk, orta, lise ve meslek okullarından öğretmen olmak üzere sayıştay murakabe uzmanları, mühendisler, doktorlar, eczacılar, iktisatçılar, avukatlar, kimyagerler, tüccarlar meydana getirilecek ÖĞRETMENLER DEV TESİS ARSALARINDAN istifade ettiler.

ÖĞRETMENLER MEMURLAR ve hatta siz de

- Miktarı çok azalan ve çok ucuz fiyatlarla satılan, ödeme imkânları kolay parsellerden istifade edin
- Deniz kıyısından başlayan (Kamulaşmanın bitimi ile) koy içinde, poyraza kapalı ve civarının en güzel denizine sahip
- Civarı bol meyve ve sebze bahçeleri ile çevrili
- Arazinin her tarafı MEŞE ve ÇAM ağaçlarıyla bezenmiş, arkası çam ormanlarına dayanan arazi denize doğru meyilli olup...
- Tapular müstakil parselasyonla 370-400 m²'dir.
- Sahil arsalarımız Çanakkale'ye 15 km. mesafede olup, yeni ÇANAKKALE-BURSA YOLU arazimizin hemen bitiminden geçer
- Elektrik ve su problemi halledilmiştir.



MERKEZ: İSTANBUL
Selimiye İskele Cad.
PTT Bitişliği No:77
Tel: 33 48 89

**İSTANBULDA ŞUBEMİZ
YOKTUR**

BİLGİN TURİZM — TİCARET

Mustafa Bilgin

ÖN BUROŞÜR İSTEYİNİZ

ANKARA ADRESİMİZ
Kızılay İnkılâp Sok.
Arı Ap. No:15/16
Tel: 18 25 79

İşi, iştir kişinin, sahtesine bakılmaz

SEÇMECE FIKRALAR

TUTUNACAK YER

OTOBÜS kalabalıktı. Uzun boy-
lu, yakışıklı delikanlı, yanında
duran ufak tefek şirin kızcağzın kula-
ğına eğilerek:

-Kabalık saymazsanız, size tutuna-
cak bir yer bulayım, dedi.

Kız terslendi:

-Siz kendinize bakın, benim tutu-
nacak yerim var!

-Ya, öyle mi? dedi delikanlı. O hal-
de lütfen kıravatımı bırakın!

ALACAKLI

TELÂSLA içeri giren hizmetçi:
-Terziniz geldi efendim, dedi.
Paramı almadan evden dışarı adımımı
atmam diyor!

Sigarasından derin bir nefes çeken
beyefendi, cevabı verdi:

-Öyleyse üst kattaki küçük odayı
emirlerine verin lütfen!

SON ÇARE

NEW YORK'taki büyük oteller-
den birine inen yolcu, önce yata-
ğın başucundaki İncil'i, sonra duvar-
daki şu yazıyı gördü:

"Dostum, sıkılıyorsan, ya da aklın-
dan kötü şeyler geçiriyorsan, bu İncil'i
oku ve bilhassa 42-135 ve 269. sayfaları
ezberle."

Tam okumaya hazırlanırken başka
bir müşterinin düşürdüğü not ilaştı
gözlerine:

"Dostum, 42-135 ve 269. sayfaları
okuduktan sonra hâlâ canın sıkılıyor-
sa, hemen telefonu aç, Commador ote-
lindeki Miss Jume ile temasa geç! Hem
az ücret alır, hem İncil'den daha iyi
dinlendirir!"

ŞANSLI ÖLÜ

PARİSLİNİN, Londra'da tedavi
gören halası ölmüştü. Tabutu
memleketine getirtti. Bir de baktı ki,
sandukanın içinde halası değil, büyük
üniforması ile bir general yatıyor!

Yanlışlığı İngiltere Savunma Ba-
kanlığı'na bildirdi ve oradan şu telgrafi
aldı:

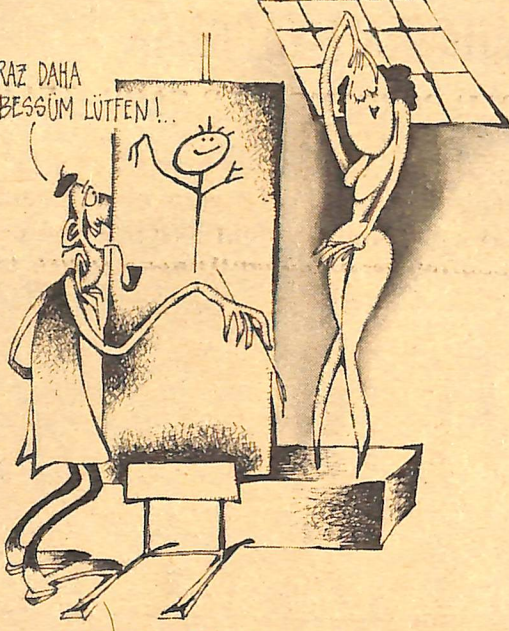
"Generali sessiz sedasız gömün.
Halanız, top atışları arasında yapılan
büyük bir askerî törenle defnedilmiş-
tir."

KARİKATÜRE PARMAK BASTIK

Bıktım senin
genc görünme
hevesinden



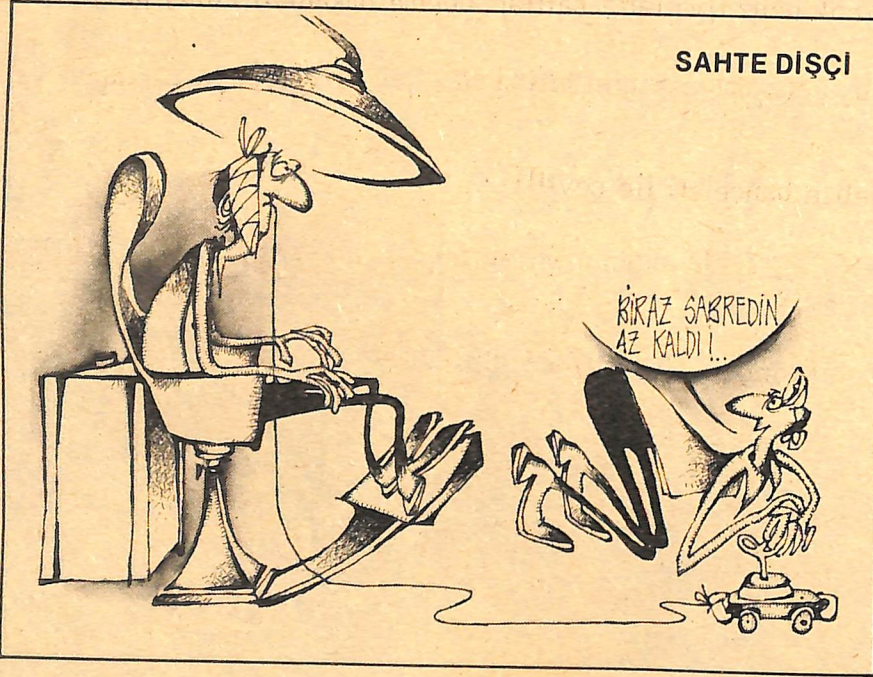
BİRAZ DAHA
TEBESSÜM LÜTFEN!



SAHTE RESSAM

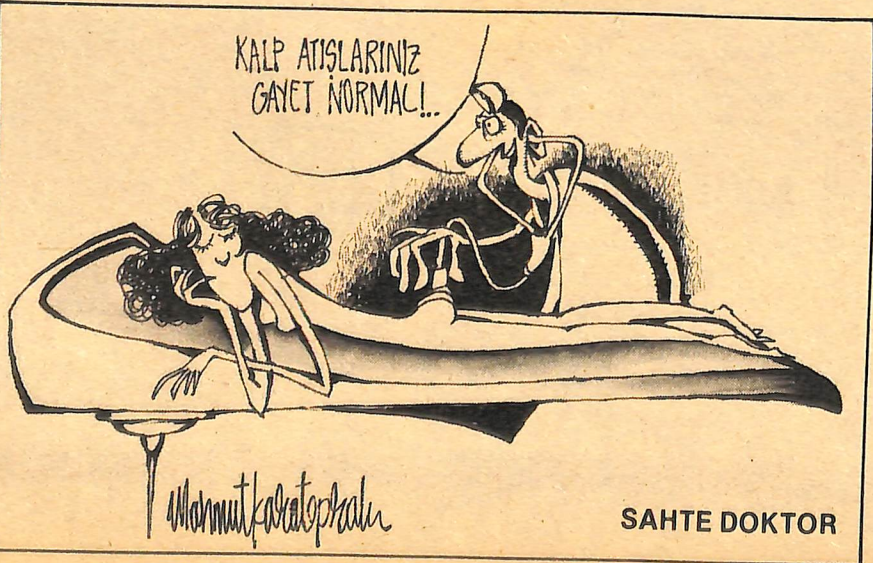
Derler ki,
"Sahte,
doktorun
teşhisi,
tamdır"
yalnız
bizdeki de
karpuz
değil,
candır...

SAHTE DIŞÇI



BİRAZ SABREDİN
AZ KALDI!

KALP ATISLARINIZ
GAYET NORMAL!



SAHTE DOKTOR

BEN BUNUN AVUKAT
OLDUĞUNDAN SÜPHELENİYORUM!



SAHTE AVUKAT



VALLA BEN YAPMADIM
BİR YANLIŞLIK OLACAK



SAHTE
MÜHENDİS

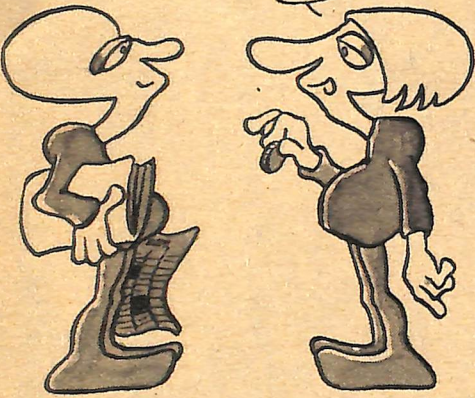
Çizen: Mahmut KARATOPRAK

Bastır teklik , ol keklik ...

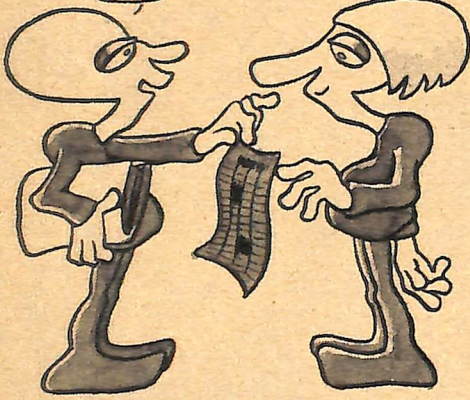
YAZIY000R! 50 KİŞİ'Yİ
DOLANDIRAN ADAMI YAZIYOR!



VER Bİ TANE!



BUYUR ABİ!



51 KİŞİ'Yİ DOLANDIRAN
ADAMI YAZIY000R!



AİE3



BİR ŞİFREMİZ VAR

Ama bu şifreyi nasıl çözeceksiniz? Size bu konuda pek yardımcı olamayacağız. Vereceğimiz, dört ipucundan ibarettir:

1) Bulacağınız 12 kelimelik bir cümledir.

2) Başlangıç harfi siyah daire içindeki (E) olacaktır. 3) Kelimeler, harflerin, yatay ve dikey bir çizgi doğrultusunda birbirini izlemesi sonucunda oluşacak, çapraz sapmalar yapılmayacaktır.



CEVAP: Elin ağzına uyan, seilin ağzına yuva kurar; oturur uçan kuştan yardım umar!

Bilmece bildirmece , eksik şekli bitirmece

ÇARŞAF'ın 34 sayıdır bu köşede okurlarına sunduğu bilmececin amacı, bir "Az Gelişmiş Anahtar"dan hareketle, yeni şekiller oluşturmak, değişik ve anlamlı resimler türetmektir.

Şimdi siz de sağ alt köşedeki kupon üzerinde gördüğünüz "Az Gelişmiş Anahtar"ı geliştirebilirsiniz. Şekli tamamladıktan sonra isim, soyadı ve açık adres bölümlerini doldurup kuponu keserek bir hafta içinde bize yollayınız.

DIKKAT:

a) En başarılı şekli çizen 5 okuyucumuz 100'er lira ikramiyeye hak kazanacaklardır.

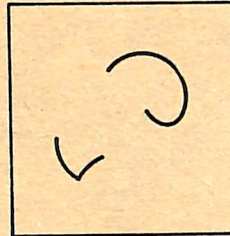
b) İkramiye kazananların isimleri iki sayı sonra yayınlanacaktır.

c) Türettilen şekillerin, mutlaka kupon üzerine ve "Anahtar şekli" belli olacak biçimde ince siyah, ya da kırmızı tükenmez kalemle çizilmesi gerekmektedir.

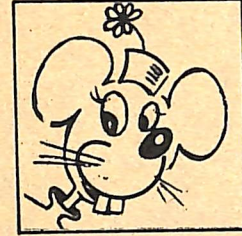
Adres:

"Az Gelişmiş Anahtar 34" Çarşaf Dergisi, Mollafenari Sokak No: 30/32
Cağaloğlu/İSTANBUL

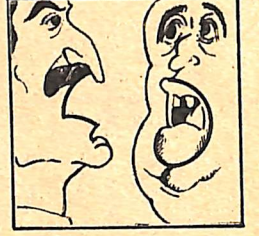
"Az gelişmiş Anahtar 32"yi en iyi tamamlayan 5 okurumuz 100'er lira armağan kazandılar



ANAHTAR ŞEKİL



Ismail GÜNDOĞAN
Temelsu Mah. Meşrutiyet Cad. 20/8
ANKARA



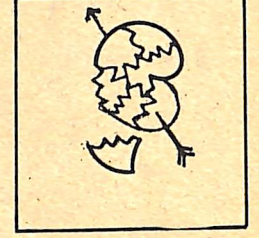
Ekrem TANYOLAC
Ayan Cad. No: 50/2
Balat-İSTANBUL



Ümran YAYUZALP
Kurt İsmail Paşa
3. Sok. Yuvam Apt. No: 1/1
DİYARBAKIR



Nimet TEKEMEN
Bahçelievler Mah. İstanbul
Cad. No: 20
BOLU



Nursun AKKOYUN
Güvenevler Gülden
Sok. 9/11
Kavaklıdere-ANKARA

Çarşaf

İKRAMİYELİ
BİLMECE KUPONU

AZ GELİŞMİŞ
ANAHTAR

34

Adı, soyadı:

Adresi:

.....

.....

.....

Çarşaf

Haftalık
Mizah Dergisi

YIL: 1 SAYI: 34

Sahibi: Erol SIMAVI

Genel Müdür:
Nezih DEMİRKENT

Genel Yayın Müdürü
ve Sorumlu Müdür:
Çetin EMEÇ

Basıldığı yer : Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve
Gazetecilik A.Ş.

Adres : Cağaloğlu
Mollafenari Sok
No: 30-32
İSTANBUL

Telefon : 28 68 75

Benim bir yeğenim var!



Çizen: Celâl KANDEMİROĞLU

BEYAZ Saray'ın yeni kiracısı sayılan Fıstık Kralı Carter'in basın sözcüsünün açıklamalarını gördünüz mü? Adam diyor ki:

-Bizim Başkan'ın bir yeğeni var!.. Olur a... Herkesin değilse bile, çoğumuzun yeğeni var... En meşhuru, yeğenlerin kralı, Yahya bey...

Basın sözcüsü devam ediyor: -Bizim yeğenimiz 24 yaşında... Maşallah, maşallah! Elemtere fiş, kem gözlere şiş, Yahya ile "40"ları karışmış... Sözcü:

-Adı William Spann... -Bizimki Yahya... -Bizimki San Fransisco hapishanesinde yatıyor...

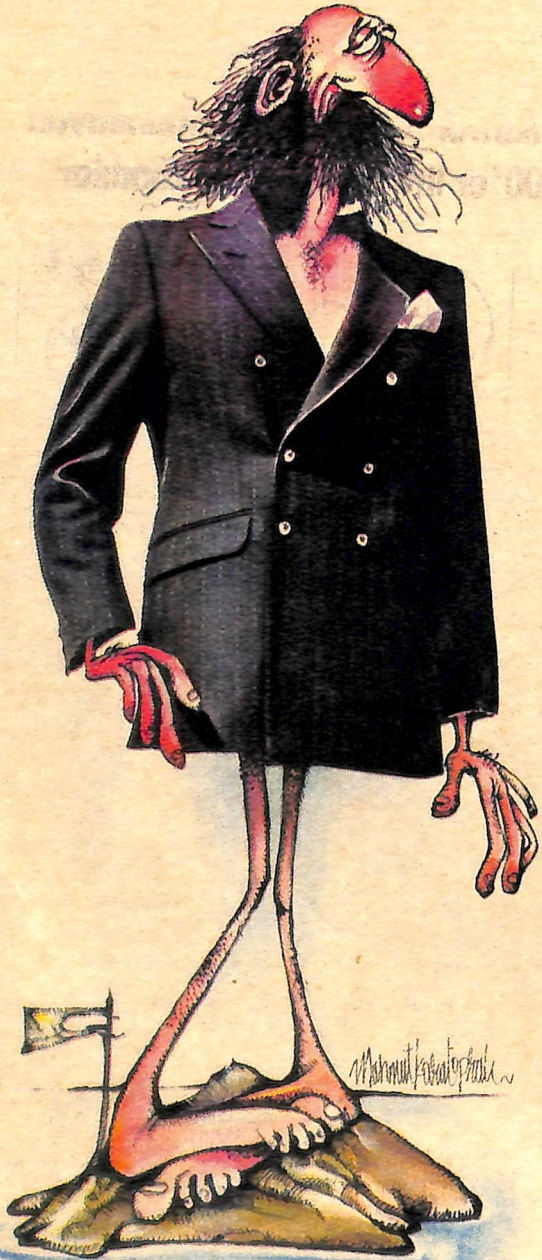
-Hamdolsun... Bizimki Ereğli ve Zonguldak'tan mezun... Tahliye edildi...

-Ama bizimki silahlı iki soygun yaptı... Chicago'nun en yaman otomobil hırsızı.

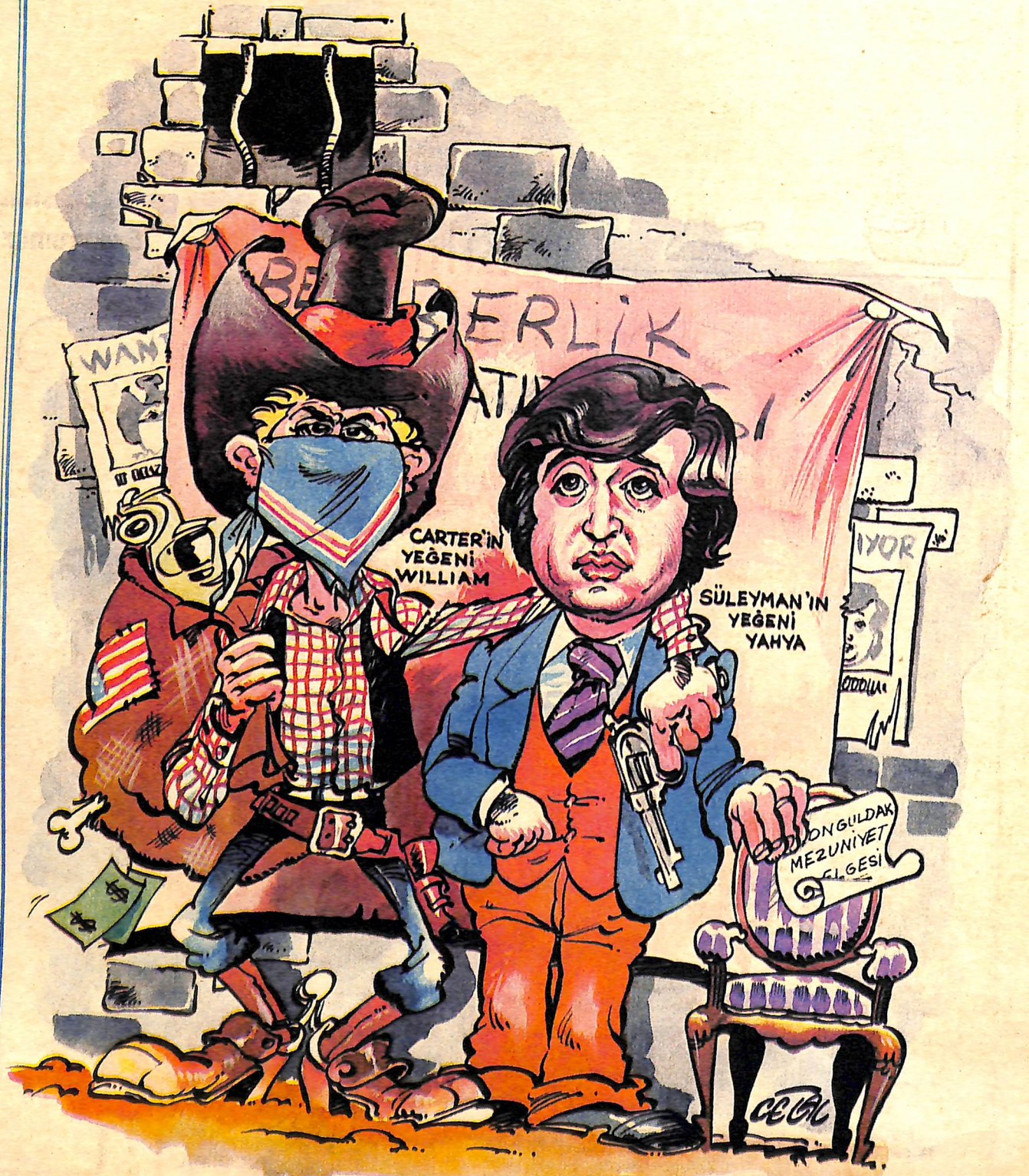
Pes doğrusu... İnsanın böyle yaman yeğeni olursa, nasıl seçilmez?..

Meğer bizim yeğenler, Necmeddin hocanın getirdiği zemzem suyunda yıkanmış... Kıymetini bilelim, yeğenlerimizin...

Bu adam kimdir?



Robinson KRUVAZE



NADIA
COMANECI

(Bebek ve harika bebek...)



KALENDER